



# DANCE WITH ME FOR 2

Niveau :



**Chorégraphe:** Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Serge Légaré (CAN)  
& France Bastien (CAN) - May 2021

**Musique:** Dance With Me - Caleb and Kelsey

**Temps :** 96 comptes

**Intro :** 12 comptes

**Départ :** En position Double Hand Hold face à face, l'homme face OLOD, la femme LOD.

## SECTION [1-12] H : 4X BASIC SIDE WALTZ

**F : WALTZ IN 1/2 TURN L, CROSS WALTZ, WALTZ IN 1/2 TURN R, BASIC SIDE WALTZ**

1-2-3 **H** : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place

**F** : 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche et plante D à côté du pied G, Pied G sur place

*\*\*\* Sur le compte 1, en gardant les 2 mains, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de sa tête. Vous êtes maintenant en position Wrapped.*

4-5-6 **H** : Pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G sur place

**F** : Pied D croisé devant le pied G, plante G à côté du pied D, pied D sur place

7-8-9 **H** : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place

**F** : 1/4 tour à droite et pied G devant, pivoter 1/4 tour à droite sur la plante D à côté du pied G, pied G sur place

*\*\*\* Sur le compte 7, en gardant les 2 mains, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de sa tête. Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold, face à face.*

10-11-12 **H** : Pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G sur place

**F** : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place

## SECTION [13-24] H : 1/4 TURN R BASIC WALTZ BACK, 1/2 TURN L BASIC WALTZ, 2X BASIC WALTZ FWD

**F : 1/4 TURN L BASIC WALTZ BACK, 1/2 TURN R BASIC WALTZ, BASIC WALTZ FWD, 1/2 TURN L BASIC WALTZ**

1-2-3 **H** : 1/4 tour à droite et pied D derrière, plante G à côté du pied D, pied D sur place

**F** : 1/4 tour à gauche et pied G derrière, plante D à côté du pied G, pied G sur place

*\*\*\* Sur le compte 1, l'homme de sa main D laisse la main G de la femme. Vous êtes maintenant en position Left Open Promenade.*

4-5-6 **H** : 1/2 tour à gauche et pied G devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place

**F** : 1/2 tour droite et pied D devant, plante G à côté du pied D, pied D sur place

*\*\*\* Sur le compte 4, l'homme laisse la main D de la femme et de sa main D reprend la main G de la femme. Vous êtes maintenant en position Right Open Promenade.*

7-8-9 **H** : Pied D devant, plante G à côté du pied D, pied D sur place

**F** : Pied G devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place

**COUNTRY FOR TWO**

10-11-12 H : Pied G devant, plante D à côté du pied G, pied G devant

F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et plante G à côté du pied D, pied D devant

\*\*\* Sur le compte 10, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de sa tête, Vous êtes maintenant en position Right Open Promenade.

**SECTION [25-36] STEP FWD, SLIDE TOGETHER, STEP BACK, SLIDE TOGETHER, STEP BACK, SLIDE TOGETHER, COASTER STEP**

1-2-3 H : Pied D devant, sur 2 comptes glisser lentement la pointe G vers le pied D

F : Pied G devant, sur 2 comptes glisser lentement la pointe D vers le pied G

4-5-6 H : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser lentement la pointe D vers le pied G

F : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser lentement la pointe G vers le pied D

7-8-9 H : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser lentement la pointe G vers le pied D

F : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser lentement la pointe D vers le pied G

10-11-12 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

**SECTION [37-48] H : STEP FWD, SLIDE, 1/4 TURN R, SLIDE, SIDE STEP, SLIDE, 1/4 TURN L, TOGETHER, STEP FWD**

**F : STEP FWD, SLIDE, 1/4 TURN L, SLIDE, SIDE STEP, SLIDE, 1/4 TURN R, FULL TURN R**

1-2-3 H : Pied D devant, glisser lentement la pointe G vers le pied D sur 2 comptes

F : Pied G devant, glisser lentement la pointe D vers le pied G sur 2 comptes

4-5-6 H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, sur 2 comptes glisser lentement la pointe D vers le pied G

F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, sur 2 comptes glisser lentement la pointe G vers le pied D

7-8-9 H : Pied D à droite, sur 2 comptes glisser lentement la pointe G vers le pied D

F : Pied G à gauche, sur 2 comptes glisser lentement la pointe D vers le pied G

10-11-12 H : 1/4 tour à gauche et pied G devant, plante D à côté du pied G, pied G devant

F : 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

\*\*\* Sur le compte 10, l'homme avec sa main D, lève la main G de la femme au-dessus de sa tête. Vous êtes maintenant en position Right Open Promenade face LOD.

**SECTION [49-60] H : 1/4 TURN L STEP SIDE, SLIDE TOGETHER, 1/4 TURN L STEP FWD, SWEEP, STEP FWD, HOOK BEHIND KNEE, STEP BACK, SWEEP**

**F : 1/4 TURN R STEP SIDE, SLIDE TOGETHER, 1/4 TURN R STEP FWD, SWEEP, STEP FWD, HOOK BEHIND KNEE, STEP BACK, SWEEP**

1-2-3 H : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser lentement la pointe G vers le pied D sur 2 comptes

F : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, glisser lentement la pointe D vers le pied G sur 2 comptes

\*\*\* Au compte 1, on se laisse les mains. Au compte 3 l'homme de sa main G reprend la main D de la femme. Vous êtes maintenant en position Left Open Promenade.

4-5-6 H : 1/4 tour à gauche et pied G devant, glisser la pointe D en demi-cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

F : 1/4 tour à droite et pied D devant, glisser la pointe G en demi-cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

7-8-9 H : Pied D devant, sur 2 comptes lever le pied G derrière le genou D (genou G fléchi)

F : Pied G devant, sur 2 comptes lever le pied D derrière le genou G (genou D fléchi)

10-11-12 H : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser la pointe D en demi-cercle de l'avant vers l'arrière

F : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser la pointe G en demi-cercle de l'avant vers l'arrière

**SECTION [61-72] H : STEP BACK, HOOK, STEP FWD, SWEEP IN 1/4 TURN L, WEAVE TO L,**

**GIANT SIDE STEP, SLIDE TOGETHER**  
**F : STEP BACK, HOOK, STEP FWD, SWEEP IN 1/4 TURN R, WEAVE TO R,**  
**GIANT SIDE STEP, SLIDE TOGETHER**

1-2-3 **H** : Pied D derrière, lever le pied G croisé devant le genou D sur 2 comptes  
**F** : Pied G derrière, lever le pied D croisé devant le genou G sur 2 comptes  
4-5-6 **H** : Pied G devant, sur 2 comptes glisser la pointe D de l'arrière vers l'avant en 1/4 tour à gauche  
**F** : Pied D devant, sur 2 comptes glisser la pointe G de l'arrière vers l'avant en 1/4 tour à droite

*\*\*\* Au compte 6, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.  
Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold. L'homme face OLOD et la femme face ILOD.*

7-8-9 **H** : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G  
**F** : Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D  
10-11-12 **H** : Grand pas du pied G à gauche, sur 2 comptes glisser la pointe D vers le pied G  
**F** : Grand pas du pied D à droite, sur 2 comptes glisser la pointe G vers le pied D

**SECTION [73-84] : 2X (STEP FWD, DEVELOPPÉ FWD, STEP BACK, SLIDE TOGETHER)**

1-2-3 **H** : Pied D devant en diagonale à droite, sur 2 comptes lentement coup de pied G devant  
**F** : Pied G devant en diagonale à droite, sur 2 comptes lentement coup de pied D devant  
4-5-6 **H** : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser la pointe D vers le pied G  
**F** : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser la pointe G vers le pied D  
7-8-9 **H** : Pied D devant en diagonale à gauche, sur 2 comptes lentement coup de pied G devant  
**F** : Pied G devant en diagonale à gauche, sur 2 comptes lentement coup de pied D devant  
10-11-12 **H** : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser la pointe D vers le pied G  
**F** : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser la pointe G vers le pied D

**SECTION [85-96] H : 4X (BASIC WALTZ STEP IN 1/4 TURN R) [85-96]**  
**F : 4X (BASIC WALTZ STEP IN 1/4 TURN L)**

1-2-3 **H** : Pied D devant, 1/4 tour à droite et plante G à côté du pied D, pied D sur place  
**F** : Pied G devant, 1/4 tour à gauche et plante D à côté du pied G, pied G sur place  
*\*\*\* Au compte 1, l'homme laisse la main G de la femme et lève sa main G au-dessus de la tête de la femme.*  
4-5-6 **H** : Pied G à gauche, 1/4 tour à droite et plante D à côté du pied G, pied G sur place  
**F** : Pied D à droite, 1/4 tour à gauche et plante G à côté du pied D, pied D sur place  
*\*\*\* Vous êtes maintenant face à face main D de l'homme tenant la main D de la femme.*  
7-8-9 **H** : Pied D devant, 1/4 tour à droite et plante G à côté du pied D, pied D sur place  
**F** : Pied G devant, 1/4 tour à gauche et plante D à côté du pied G, pied G sur place  
*\*\*\* Au compte 7, l'homme lève sa main G au-dessus de la tête de la femme.*  
10-11-12 **H** : Pied G à gauche, 1/4 tour à droite et plante D à côté du pied G, pied G sur place  
**F** : Pied D à droite, 1/4 tour à gauche et plante G à côté du pied D, pied D sur place  
*\*\*\* Au compte 12, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme. Vous êtes maintenant face à face en position Double Hand Hold.*

**Tags : À la fin de la 2e et 4e répétition de la danse, faire les 12 comptes suivant et recommencer du début :**

**[1-12] : 2X (BASIC SIDE WALTZ), STEP FWD, DÉVELOPPÉ FWD, STEP BACK, SLIDE TOGETHER**

1-2-3 **H** : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place  
**F** : Pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G sur place  
4-5-6 **H** : Pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G sur place  
**F** : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place  
7-8-9 **H** : Pied D devant en diagonale à droite, sur 2 comptes lentement coup de pied G devant  
**F** : Pied G devant en diagonale à droite, sur 2 comptes lentement coup de pied D devant

10-11-12 **H** : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser la pointe D vers le pied G

**F** : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser la pointe G vers le pied D

10-11-12 **H** : Pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G sur place

**F** : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place

**Restart: À la 5e répétition de la danse, faire les 42 premiers comptes et recommencer du début.  
Recommencer la danse du début !**

## **RECOMMENCER AU DEBUT**