



BETWEEN THE RAINDROPS

Niveau :

Chorégraphe: Marc Laliberté (Can) (2016)

Musique: Between the raindrops Lifehouse

Temps : 64 comptes

Intro : 32 comptes

Position face à face, épaule D à épaule D et main D dans main D

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

SECTION [1-8] WALK, WALK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE FWD

1-2 PG devant - PD devant

On se laisse les mains

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

L'homme contourne la femme du couple en avant de lui

La femme contourne l'homme du couple en avant d'elle

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

SECTION [9-16] WALK, WALK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE FWD

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

L'homme et la femme se contournent

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Reprise: À ce point-ci de la danse

SECTION [17-24] H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

On reprend le contact main D dans main D ; La femme passe sous les bras D

Position Sweetheart face à L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Sweetheart face à L.O.D.

COUNTRY FOR TWO

**SECTION [25-32] H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD
F : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, X2**

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant

F : PD devant - PG devant

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

SECTION [33-40] 1/2 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN, STEP, SHUFFLE FWD

1-2 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière

Position Sweetheart inversée face à R.L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 1/2 Tour à droite et PD devant - PG devant

Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D

Position Sweetheart face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

SECTION [41-48] WALK, WALK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

On s'aligne épaule G à épaule G

**SECTION [49-56] STEP, 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/8 TURN, 1/8 TURN,
SHUFFLE 1/4 TURN**

1-2 PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant

L'homme place sa main G sur la hanche D de la femme et la femme place sa main G sur la hanche D de l'homme ou on prend contact main G dans main G

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

5-6 1/8 de tour à gauche et PD devant - 1/8 de tour à gauche et PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

SECTION [57-64] SIDE, 1/4 TURN, COASTER STEP, 1/4 TURN, 1/4 TURN, COASTER STEP

1-2 PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

L'homme face à R.O.L.D. et la femme face à L.O.D.

On prend contact main G dans main G (pour ceux qui ont placé leur main G sur la hanche D de leur partenaire)

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5-6 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

On change de main, main D dans main D

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Reprise : À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.

RECOMMENCER AU DEBUT

COUNTRY FOR TWO