



# BEEN RIGHT

Niveau : 

**Chorégraphe:** Carina Slijters ( 2008 )

**Musique:** I Ain't Been Right, Since I've Been Left / Dale Watson

**Temps :** 64 comptes

Traduction Robert Martineau, 05-04-08

**Position Sweetheart Face à L.O.D.**

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué  
Départ sur les paroles

## **SECTION 1-8 ( STEP, LOCK, HITCH AND SCOOT ) X2,**

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant - Petit saut sur le PD devant en levant le genou G

5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG

7-8 PG devant - Petit saut sur le PG devant en levant le genou D

## **SECTION 9-16 ( BACK, HITCH AND SCOOT ) X2, SLOW COASTER STEP, HOLD,**

1-2 PD derrière- Petit saut sur le PD derrière en levant le genou G

3-4 PG derrière- Petit saut sur le PG derrière en levant le genou D

5-8 PD derrière- PG à côté du PD - PD devant - Pause

## **SECTION 17-24 H : STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD, F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD,**

1-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Hold

*Position Sweetheart inversé, face à R. L.O.D. homme à l'intérieur du cercle Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme passe sous les bras G*

5-6 H : PD devant - PG devant

**F :** 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

*Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

7-8 PD devant - Pause

## **SECTION 25-32 STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, HOLD, Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme passe sous les bras G**

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

**COUNTRY FOR TWO**

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**SECTION 33-40 STEP, LOCK, STEP, HOLD, ( STEP, PIVOT 1/4 TURN ) X2,**

1-4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

*Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G*

5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche *l.o.d.*

7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche *R.l.o.d.*

**SECTION 41-48 STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, 1/2 TURN,**

*Lâcher les mains*

1-4 PD devant - Pause - PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *l.o.d.*

5-6 PG devant - Pause

7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**SECTION 49-56 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD,**

1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant - Pause

5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG

7-8 PG devant - Pause

**SECTION 57-64 H : ROCK STEP, BACK, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD.**

**F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD.**

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

1-4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

**F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause *R.l.o.d.***

*La femme passe sous les bras D*

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *l.o.d.***

7-8 PG devant - Pause

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**