



AS GOOD AS MINE

Niveau :



Chorégraphe: Michelle Chandonnet & Marc Archambault (2008)

Musique: Your Guess Is A Good As Mine / The Derailers

Temps : 68 comptes

Intro: 16 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Traduction Robert Martineau, 05-12-08

**SECTION 1-8 H : CHASSE TO LEFT, TRIPLE ¼ TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP,
F : CHASSE TO RIGHT, TRIPLE ¼ TURN, BACK ROCK STEP,
TRIPLE ½ TURN,**

1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

**SECTION 9-16 H : CHASSE TO RIGHT, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP,
F : CHASSE TO LEFT, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP,
TRIPLE 1/2 TURN,**

1&2 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Wrap, face à O.L.O.D. homme à la droite de la femme

3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Wrap, face à O.L.O.D. homme à la gauche de la femme

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, légèrement de côté, vers la droite

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

COUNTRY FOR TWO

SECTION 17-24 SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains

5-6 H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

SECTION 25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE,

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5-6 H : PG devant - PD devant

F : PD devant - PG devant

7&8 H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG

F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

**SECTION 33-40 H : 1/4 TURN, BEHIND, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP,
F : 1/4 TURN, BEHIND, CHASSE TO RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN,**

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Lâcher la main la G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1 tour complet à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

**SECTION 41-48 H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/4 TURN, BEHIND,
CHASSE TO RIGHT,
F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/4 TURN, BEHIND,
CHASSE TO LEFT,**

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Position dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. Prendre les 2 mains en bas

7&8 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

SECTION 49-56 SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD,

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Left Open Promenade en R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Changer de mains sur le compte 4

3-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

SECTION 57-64 STEP, BEHIND, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, WALK, WALK,

Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme

1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, légèrement, vers la droite

F : Triple Step PG, PD, PG, légèrement vers la gauche

5-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - PD devant

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - PG devant

SECTION 65-68 SHUFFLE 1/4 TURN, TRIPLE 3/4 TURN.

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*

Changer de mains sur le compte 3&4

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche

F : Triple Step PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

RECOMMENCEZ AU DEBUT