

WILD STALLION



Niveau :
Musique : Ghost riders on the sky : Tornado's
Type : danse en ligne
Temps : 64 Comptes - 4 murs

**Commencer tout de suite ou après 64 temps sur la musique des Tornado's.
Commencer après les paroles
" Let's Go " sur les autres musiques.**

SECTION I 1 à 8 RIGHT TRIPLE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT TRIPLE STEP, ROCK STEP

1 & 2 Triple step à droite,
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
5 & 6 Triple step à droite,
7 – 8 Pas G en arrière avec poids du corps (pdc), revenir sur PD

SECTION II 9 à 16 LEFT TRIPLE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT TRIPLE STEP, ROCK STEP

1 & 2 Triple step à droite,
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
5 & 6 Triple step à droite,
7 – 8 Pas G en arrière avec poids du corps (pdc), revenir sur PD

SECTION III 17 à 24 RIGHT TRIPLE STEP, LEFT STOMP HOLD, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT STOMP HOLD

1 & 2 Triple step D en avant
3 – 4 Taper PG au sol devant (comme un cheval qui s'arrête brusquement), pause
5 & 6 Triple step D en avant
7 – 8 Taper PG au sol devant (comme un cheval qui s'arrête brusquement), pause

SECTION IV : 25 à 32 RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD TOCK STEP, LEFT COASTER

1 – 2 Pas D en avant avec pdc, revenir sur PG
3 & 4 Pas D en arrière, ramener PG à côté PD, pas D en avant
5 – 6 Pas G en avant avec pdc, revenir sur PD
7 & 8 Pas G en arrière, ramener PD à côté PG, pas G en avant

SECTION V : 33 à 40 **RIGHT HEEL, CROSS, RIGHT HEEL WITH ¼ TURN LEFT, LEFT HEEL, CROSS, LEFT HEEL, TOUCH**

- 1 – 2 Talon D devant, croiser PD devant jambe (jbe) G
- 3 – 4 Talon D devant avec ¼ de tour à G sur ball G, ramène PD à côté PG
- 5 – Talon G devant, croiser PG devant jbe D
- 7 – 8 Talon G devant, pointer PG à côté PD

SECTION VI : 41 à 56 **ROLLING VINE TO LEFT, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT ½ TURN TRIPLE STEP, RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT ½ TURN TRIPLE STEP, RIGHT ROCK STEP.**

- 1 – 3 Pas G en avant ¼ de tour à G, pas D à côté PG ¼ de tour à G,
Pas G ½ tour à G à côté PD,
- 4 Pointer PD à côté PG
- 5 & 6 Triple step PD en diagonale avant 10h30
- 7 & 8 Pas chassé G en avant avec ½ tour à D 4h30

- 1 - 2 Pas D en arrière avec pdc, revenir sur PG
- 3 & 4 Pas chassé D en diag avant D 4h30
- 5 & 6 Pas chassé avant G avec ½ tour à D 10h30
- 7 - 8 Pas D en arrière avec pdc, revenir sur PG 9h

SECTION VII : 57 à 64 **RIGHT STEP, TAP LEFT HEEL, HORSE PAWS, LEFT STEP, TAP RIGHT HEEL, HORSE PAWS.**

- 1 – 2 Pas D à D, taper talon G à côté PD
- &3& 4 Brush vers l'arrière, scuff vers l'avant 2 x
- 5 – 6 Pas G à G, taper talon D à côté PG
- &7&8 Brush vers l'arrière, scuff vers l'avant 2 x

RECOMMENCEZ AU DEBUT