

WHISKEY'S GONE

Chorégraphe : Rob Fowler (2011)

Type : Danse en ligne, 72 comptes, 4 murs, 2 restarts, 1 tag, final

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Whiskey's Gone - Zac Brown Band

Départ : Après 32 comptes d'Intro

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS RIGHT

- 1-2 Kick PD devant, kick PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Revenir sur PD à D
- 5-6 PG devant, Pivoter ½ tour D & transfert sur PD
- 7-8 PG devant, Pivoter ½ tour D & transfert sur PD

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS LEFT

- 1-2 Kick PG devant, kick PG à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Revenir sur PG à G
- 5-6 PD devant, Pivoter ½ tour G & transfert sur PG
- 7-8 PD devant, Pivoter ½ tour G & transfert sur PG

ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

- 1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG
- 3&4 Pivoter ¼ tour D & Pas chassé (D, G, D) à D
- 5 à 8 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à G, Croiser PD devant PG

CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

- 1&2 Pas chassé (G, D, G) à G
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir sur PG
- 5-6 PD à D, PAUSE & CLAP
- &7-8 PG à côté PD, PD à D, Pointer PG à côté PD & CLAP

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1-2 Pointer PG près PD (genou G vers l'intérieur), Talon G près PD (pointe G vers l'extérieur)
- 3&4 Triple step (G, D, G) sur place
- 5-6 Pointer PD près PG (genou D vers l'intérieur), Talon D près PG (pointe D vers l'extérieur)
- 7&8 Triple step (D, G, D) sur place

ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT, FULL TURN LEFT

- 1-2 Rock avant PG, Revenir sur PD
- 3&4 Pas chassé (G, D, G) avec ½ tour à G
- 5-6 PD devant, Pivoter ½ tour G & transfert sur PG
- 7-8 Pivoter ½ tour G & PD derrière, Pivoter ½ tour G & PG devant

Option plus facile : Avancer PD, Avancer PG

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1-2 Pointer PD près PG (genou D vers l'intérieur), Talon D près PG (pointe D vers l'extérieur)
- 3&4 Triple step (D, G, D) sur place
- 5-6 Pointer PG près PD (genou G vers l'intérieur), Talon G près PD (pointe G vers l'extérieur)
- 7&8 Triple step (G, D, G) sur place

STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACKWARDS, STEP TOGETHER

- 1-2 Stomp PD devant sur la diagonale D, PAUSE & CLAP
- 3-4 Stomp PG devant sur la diagonale G, PAUSE & CLAP
- 5 à 8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG à côté du PD
- lci, mur 3 (face à 09h00), RESTART*
- lci, mur 4 (face à 12h00) TAG & RESTART*
- lci, mur 5 (face à 03h00) FINAL*

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACKWARDS, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

- 1&2 Pas chassé (D,G, D) devant
- 3-4 PG devant, Pivoter ½ tour à D & transfert sur PD
- 5&6 Triple step (G, D, G) en reculant avec ½ tour à D
- &7-8 PD derrière sur la diagonale D, PG à G, CLAP

RECOMMENCER AU DÉBUT...

TAG & RESTART

A la fin du bloc 8, mur 4 (face à 12h00)

- 1 à 4 Stomp PD devant, Tourner pointe PD à D, Tourner pointe PD à G, Tourner pointe PD à D
- 5 à 8 Stomp PG devant, Tourner pointe PG à G, Tourner pointe PG à D, Tourner pointe PG à G
- 1 à 4 Stomp PD devant, Tourner pointe PD à D, Tourner pointe PD à G, Tourner pointe PD à D
- 5 à 8 Stomp PG devant, Tourner pointe PG à G, Tourner pointe PG à D, Tourner pointe PG à G

RESTART

A la fin du bloc 8, mur 3 (face à 09h00)

FINAL : *A la fin du bloc 8, mur 5 (face à 03h00), Faire les pas suivants :*

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS RIGHT

- 1-2 Kick PD devant, kick PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Revenir sur PD à D
- 5-6 PG devant, Pivoter ½ tour D & transfert sur PD
- 7-8 PG devant, Pivoter ½ tour D & transfert sur PD

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP

- 1-2 Kick PG devant, kick PG à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Revenir sur PG à G
- 5-6 PD devant, Pivoter ¼ tour à G & transfert sur PG (face à 12h00)
- 7-8 Stomp PD à côté PG, CLAP

Vidéo :

http://www.youtube.com/watch?v=a_GmZDUXNoc