

# TAKE ME HOME

*Chorégraphe : Karen Tripp*

*Description : Danse en ligne celtique, 32 comptes, 4 murs,*

*Niveau : Ultra Débutant*

*Musique : Take Me Home – Tol & Tol*

Départ : Après 32 comptes d'intro.

## **[1–8] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

1–2 Poser PD à D, Pointer PG à côté PD

3–4 Poser PG à G, Pointer PD à côté PG

5–8 Poser PD à D, Poser PG à côté PD, Poser PD à D, Pointer PG à côté PD

## **[9–16] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT, BRUSH**

1–2 Poser PG à G, Pointer PD à côté PG

3–4 Poser PD à D, Pointer PG à côté PD

5–6 Poser PG à G, Poser PD à côté PG,

7–8 Pivoter 1/4 tour G & Poser PG devant, Brush PD vers l'avant (09h00)

## **[17–24] 2 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

1–2 Pointer PD devant, Poser Talon D (Poids sur PD)

3–4 Pointer PG devant, Poser Talon G (Poids sur PG)

5–6 Rock avant PD, Revenir sur PG

7–8 Rock arrière PD, Revenir sur PG

## **[25–32] 2 TOE STRUTS, SLOW PADDLE TURN ¼ LEFT**

1–2 Pointer PD devant, Poser Talon D (Poids sur PD)

3–4 Pointer PG devant, Poser Talon G (Poids sur PG)

5–6 Avancer PD, PAUSE

7–8 Pivoter 1/4 tour G (Poids sur PG), PAUSE

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

<https://www.youtube.com/watch?v=bCHIjNXxWeg>