

# SUIT AND TIE

Chorégraphe: Tamara B. BROCHU - CANADA / Octobre 2024

Comptes: 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique: Abracadabra - Steve MILLER BAND - BPM 128 (teach)

Suit and tie (Sixteen tons) - Cooper ALAN - BPM 158

Introduction: 4 coups de batterie + 8 temps

## RIGHT STOMP, RIGHT TOE FAN, RIGHT STOMP, LEFT MONTEREY 1/4 TURN, RIGHT TOUCH, RIGHT TOUCH

- 1 STOMP - **down** PD à côté du PG (*appui PD*)
  - 2.3 **FAN** pointe PD: à D - revenir au centre
  - 4 STOMP - **down** PD à côté du PG (*appui PD*)
  - 5.6 TOUCH pointe PG côté G - 1/4 **de tour G**, sur *BALL* PD.... pas PG à côté du PD (*appui PG*)
  - 7.8 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- RESTART: ici, sur le 4<sup>ème</sup> mur, après 8 temps, et reprendre la Danse au début**

## RIGHT GRAPEVINE, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1.2.3 VINE à D: pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

## LEFT STEP 1/4 TURN, RIGHT SCUFF, RIGHT ROCK STEP, RIGHT ROCK BACK, RIGHT STEP, PAUSE

- 1 1/4 **de tour G**... pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
- 3.4 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière] **ROCKIN**
- 5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant] **CHAIR**
- 7.8 pas PD avant - HOLD

## LEFT ROCK STEP, LEFT ROCK BACK, LEFT STEP 1/4 TURN, LEFT CROSS, PAUSE

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière] **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant] **CHAIR**
- 5.6.7 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD
- 8 HOLD + SNAP (facultatif)