

STRAIGHT LINE

Chorégraphe Maggie Gallagher (UK) & Garry O'Reilly (IRE) (février 2024)

Description Line, 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 final

Musique Straight Line by Keith Urban Rythme

Niveau SIntermédiaire

débuter la danse après 32 comptes sur les paroles

S1: TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, 1/2, L COASTER STEP

1-2-3&4 Croiser pointe PD devant PG, pointer PD à droite, croiser PD derrière PG, poser PG à G, PD à D

5-6-7&8 Poser PG en avant, pivoter 1/2 à G ET poser PD en arrière, PG en arrière, PD à côté PG, PG en avant 6h00

S2: WALK, 1/2, 1/2 SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

1-2 Poser PD en avant, pivoter 1/2 à D ET poser PG en arrière 12h00

3&4 Pivoter 1/2 à D en pas chassé: 1/4 à D PD à D, glisser PG à côté PD, 1/4 à D et finir PD devant 6h00

5-6-7&8 Poser PG en avant, revenir PDC sur PD, poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant

RESTART à ce niveau sur le mur 3, recommencer la danse face à 6h00

S3: 1/4 CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSSE, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pivoter 1/4 à G puis pas chassé latéral droit PD à droite, PG glissé à côté PD, PD à droite 3h00

3-4 Croiser PG derrière PD, revenir Poids Du Corps sur PD

5&6-7-8 Pas chassé latéral gauche: PG à G, PD à côté PG, PG à G, croiser PD derrière PG, revenir PDC sur PG

S4: POINT, HOLD, 1/4, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 BACK, BACK, TOUCH

1-2-3-4 Pointer PD à D, HOLD, pivoter 1/4 à D en posant PD à côté PG, poser PG à G, revenir PDC sur PD ***

5-6-7-8 Croiser PG devant PD, pivoter 1/4 à G en posant PD en arrière, poser PG en arrière, toucher PD à côté PG

S5: HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD

3&4& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière PG, toucher talon PG en avant, poser PG à côté PD

5-6-7-8 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

S6: 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, KICK BALL STEP

1&2 Pivoter 1/4 à gauche ET poser PD à droite, glisser PG à côté PD, pivoter 1/4 à G ET poser PD en arrière 9h00

3&4 Pivoter 1/4 à gauche ET poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, pivoter 1/4 à G ET poser PG en avant 3h00

5-6 Poser PD en avant, pivoter 1/2 tour à gauche avec reprise Poids Du Corps sur PG 9h00

7&8 KICK PD en avant, poser plante PD à côté PG, poser PG en avant

S7: HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD

3&4& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière PG, toucher talon PG en avant, poser PG à côté PD

5-6-7-8 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

S8: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L

1-2-3&4 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à gauche, revenir PDC sur PD,

7&8 Croiser PG derrière PD, pivoter 1/4 à G ET poser PD à droite, poser PG en avant 6h00

FINAL : sur mur 8 qui commence face à 6h00 , danser les 28 premiers comptes de la danse puis ajouter les pas suivants

***Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD pointer PD à droite pour finir face à 12h00