



STEALING THE BEST



Niveau :

Musique : Dance above the rainbow par Ronan Hardiman
(117 bpm)

Chorégraphie : Rosie Multari- Avril 2006

Temps : 32 temps - 2 murs

Intro : 8 x 2 = 16 Temps

SECTION 1 1 à 8 STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP

- 1.2 Stomp up du P.D – Kick P.D devant
- 3.&.4 Triple step PD, PG, PD sur place
- 5.à.6 Stomp up P.G – Kick P.G devant
- 7.&.8 Triple step P.G, P.D, P.G sur place

SECTION 2 9 à 16 VINE TRIPLE WITH TURN ¼ TRIPLE

- 1.2 pas P.D à D – croiser PG derrière P.D
- 3.&.4 Triple step P.D, P.G, P.D sur place
- 5.6 pas P.G à G – P.D derrière P.G
- 7.&.8 Triple step P.G, P.D, P.G en faisant ¼ de tour à G

SECTION 3 17 - 24 WALK, TRIPLE STEP, STEP TURN ½ TRIPLE STEP

- 1.2 Pas AVANT P.D, Pas AVANT P.G
- 3.&.4 Triple step en avant P.D, P.G, P.D
- 5.6 Pas P.G avant – ½ tour à D...1 pas P.D devant (poids sur P.D)
- 7.&.8 Triple step en avant P.G, P.D, P.G

SECTION 4 25 – 32 TOE TOUCH TRIPLES

- 1.2 Pointe P.D devant – pointe P.D côté D
- 3.&.4 Triple step P.D, P.G, P.D sur place
- 5.6 Pointe P.G devant – pointe P.G côté G
- 7.&.8 Triple step P.G, P.D, P.G sur place

Note : si vous utilisez la musique Dance Above the rainbows , la danse prendra fin face au mur arrière. Pour le plaisir, sur le dernier Triple step faites ½ tour vers gauche et lever votre bras gauche, en gardant votre bras droit devant votre poitrine en faisant un Stomp down sur le pied gauche sur le 32ème compte. Vous serez alors sur le mur du devant.

RECOMENCEZ AU DEBUT

