

MARSHALL COUNTY MAN

Chorégraphe : Stefano Civa (Avril 2025)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 Murs

Musique : Marshall County Man (The Band Loula) (150 Bpm) CD : Single (2018)

SECT 1 : STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit

3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche

7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

Rest

SECT 2 : ROCK STEP ¼ LEFT, STEP LEFT ¼ LEFT, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP

1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)

3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit

7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : ROCK STEP ¼ RIGHT, STEP RIGHT ¼ RIGHT, SCUFF, WEAVE TO L

1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)

3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)

5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 4 : LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP DIAG FWD, R TOE STRUT BACK, L TOE STRUT ½ LEFT

1-2 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

3-4 (*diagonale droite*) Petit coup de pied gauche devant, avancer pied gauche (1 :30)

5-6 (*en pivotant 1/8ème de tour à gauche*) Reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

Restart : au 4ème mur

SECT 5 : R RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche

3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit

7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

Bridge : au 7ème mur

SECT 6 : STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING ½ LEFT, HOLD

1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Avancer pied droit, pause

5-6 En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit (12:00)

7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 7 : R DIAGONAL TOE STRUT, L DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP FWD

1-2 (*diagonale gauche*) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit (10 :30)

3-4 (*diagonale gauche*) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (10 :30)

Final : au 9ème mur

5-6 (*en sautant et en pivotant 3/8ème de tour à gauche*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)

7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

Rest

SECT 8 : KICK, STOMP, FLICK, STOMP, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit 3-4
- Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

Au 1er mur, après la 7ème section, ajouter les pas suivants :

RESTART & TAG 1 (8 comptes)

STOMP LEFT, HOLD X7

- 1 Frapper pied gauche à côté du pied droit
- 2-8 Pause sur 7 comptes

RESTART

Au 4ème mur, après la 4ème section

Au 6ème mur, après la 1ère section, ajouter les pas suivants :

RESTART & TAG 2 (32 comptes)

L STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD

- 1 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (**grand pas**)
- 2-3-4 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 3 comptes
- 5-8 Pause sur 4 comptes

R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD

- 1 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**grand pas**)
- 2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 3 comptes
- 5-8 Pause sur 4 comptes

L STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD

- 1 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (**grand pas**)
- 2-3-4 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 3 comptes
- 5-8 Pause sur 4 comptes

R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND

- 1 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**grand pas**)
- 2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 3 comptes
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit,
- 7-8 Pivoter ½ tour à droite sur 2 comptes

BRIDGE (8 comptes)

Au 7ème mur après la 5ème section, après avoir remplacé le dernier pas par “plier jambe droite en arrière”, ajouter les pas suivants :

STOMP RIGHT, HOLD X7

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-8 Pause sur 7 comptes

Puis continuer la danse à partir de la 6ème section

FINAL

Au 9ème mur, 7ème section, après le 4ème compte ajouter les pas suivants :

R KICK FWD, CROSS, UNWIND

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-8 Pivoter 1 tour complet à droite

EAT ON THE CHEST, HOLD

- 1-4 Prendre son chapeau, et le descendre devant le torse sur 3 comptes
- 5-8 Pause sur 4 comptes

HOLD

- 1-8 Pause sur 8 comptes