

# MARSHALL COUNTY MAN

Chorégraphe : Stefano Civa (Avril 2025)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 Murs

Musique : Marshall County Man (The Band Loula) (150 Bpm) CD : Single (2018)

## **SECT 1 : STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF**

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

**Rest**

## **SECT 2 : ROCK STEP ¼ LEFT, STEP LEFT ¼ LEFT, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

## **SECT 3 : ROCK STEP ¼ RIGHT, STEP RIGHT ¼ RIGHT, SCUFF, WEAVE TO L**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

## **SECT 4 : LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP DIAG FWD, R TOE STRUT BACK, L TOE STRUT ½ LEFT**

- 1-2 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 (*diagonale droite*) Petit coup de pied gauche devant, avancer pied gauche (1 :30)
- 5-6 (*en pivotant 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche*) Reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

**Restart** : au 4<sup>ème</sup> mur

## **SECT 5 : R RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

**Bridge** : au 7<sup>ème</sup> mur

## **SECT 6 : STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING ½ LEFT, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit (12:00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

## **SECT 7 : R DIAGONAL TOE STRUT, L DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP FWD**

- 1-2 (*diagonale gauche*) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit (10 :30)
- 3-4 (*diagonale gauche*) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (10 :30)

**Final** : au 9<sup>ème</sup> mur

- 5-6 (*en sautant et en pivotant 3/8<sup>ème</sup> de tour à gauche*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

**Rest**

## **SECT 8 : KICK, STOMP, FLICK, STOMP, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP**

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit 3-4  
Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit  
5-6 (*en sautant*) Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit  
7-8 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

Au 1er mur, après la 7ème section, ajouter les pas suivants :

### **RESTART & TAG 1 (8 comptes)**

#### **STOMP LEFT, HOLD X7**

- 1 Frapper pied gauche à côté du pied droit  
2-8 Pause sur 7 comptes

### **RESTART**

Au 4ème mur, après la 4ème section

Au 6ème mur, après la 1ère section, ajouter les pas suivants :

### **RESTART & TAG 2 (32 comptes)**

#### **L STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD**

- 1 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (*grand pas*)  
2-3-4 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 3 comptes  
5-8 Pause sur 4 comptes

#### **R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD**

- 1 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*grand pas*)  
2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 3 comptes  
5-8 Pause sur 4 comptes

#### **L STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD**

- 1 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (*grand pas*)  
2-3-4 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 3 comptes  
5-8 Pause sur 4 comptes

#### **R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND**

- 1 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*grand pas*)  
2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 3 comptes  
5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit,  
7-8 Pivoter ½ tour à droite sur 2 comptes

### **BRIDGE (8 comptes)**

Au 7ème mur après la 5ème section, après avoir remplacé le dernier pas par “plier jambe droite en arrière”, ajouter les pas suivants :

#### **STOMP RIGHT, HOLD X7**

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche  
2-8 Pause sur 7 comptes

Puis continuer la danse à partir de la 6ème section

### **FINAL**

Au 9ème mur, 7ème section, après le 4ème compte ajouter les pas suivants :

#### **R KICK FWD, CROSS, UNWIND**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche  
3-8 Pivoter 1 tour complet à droite

#### **EAT ON THE CHEST, HOLD**

- 1-4 Prendre son chapeau, et le descendre devant le torse sur 3 comptes  
5-8 Pause sur 4 comptes

#### **HOLD**

- 1-8 Pause sur 8 comptes