

KNOCK OFF

Chorégraphe : Bourdages, Durand, Cormier, Poulsen, Lachance, Lépine (07/2022)

Description : Line, 52 comptes, 2 murs, 2 restart

Musique : Knock Off by Jess Moskaluke 124 BPM

Niveau : Intermédiaire Débuter la danse après 24 comptes

[1 – 8] R SIDE ROCK, TOGETHER, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER ¼ L

- 1-2& Poser PD à droite(1), revenir PDC sur PG(2), poser PD à côté PG(&),
3-4 Poser PG à gauche(3), revenir PDC sur PD (4)
5&6 Croiser PG derrière PD(5), poser PD à droite(&), croiser PG devant PD(6)
7-8 Poser PD à droite(7), **pivoter 1/4 tour à gauche AVEC** reprise PDC sur PG(8)

9h00

[9 – 16] R SHUFFLE FWD, TAP ½ TURN R, R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE

- 1&2 Pas chassé avant droit : PD en avant(1), PG glissé à côté PD(&), PD en avant(2)
3&4 **Pivoter 1/4 à droite** ET toucher PG à côté PD(3), **pivoter 1/4 à droite SCOOT** en arrière sur PD(&), poser PG en arrière(4) (OPTION : pas chassé 1/2 tour à droite finir PG en arrière)
5-6 Poser PD en arrière(5), revenir PDC sur PG(6)
7&8 KICK PD vers l'avant(7), poser sur la plante PD à côté PG(&), revenir PDC sur PG(8)

3h00

RESTART à ce niveau mur 3, on se trouve face à 3h00 pivoter 1/4 tour à gauche pour revenir face à 12h00

[17 – 24] R&L HEEL SWITCHES, STOMP R FWD, HOLD, L&R HEEL SWITCHES, STOMP L FWD, HOLD

- 1&2& Toucher talon PD en avant(1), ramener PD à côté PG(&), toucher talon PG en avant(2), PG à côté PD(&)
3-4 **STOMP** PD en avant(3), **HOLD** (4)
5&6& Toucher talon PG en avant(5), ramener PG à côté PD(&), toucher talon PD en avant(6), PD à côté PG(&)
7-8 **STOMP** PG en avant(7), **HOLD** (8)

[25 – 32] R SHUFFLE FWD, STEP ½ R, ¼ R INTO L CHASSE, R BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé avant droit : poser PD en avant(1), glisser PG à côté PD(&), poser PD en avant(2)
3-4 Poser PG en avant(3), **pivoter 1/2 tour à droite AVEC** reprise PDC sur PD
5&6 **Pivoter 1/4 tour droite ET** pas chassé latéral gauche (5&6)
7-8 Poser PD en arrière(7), revenir PDC sur PG(8)

9h00

12h00

RESTART à ce niveau mur 4 face à 12h00

[33 – 40] R KICK & L TAP & R KICK & L HEEL & R TAP & L HEEL & R KICK BALL STEP

- 1&2& **KICK** PD en avant(1), poser PD(&), **TAP** pointe PG derrière PD(2), poser PG en arrière(&)
3&4& **KICK** PD en avant(3), poser PD en arrière(&), toucher talon PG en avant(4), déposer PG(&)
5&6& **TAP** pointe PD derrière PG(5), poser PD en arrière(&), toucher talon PG en avant(6), déposer PG(&)
7&8 **KICK** PD en avant(7), poser PD à côté PG(&), poser PG en avant(8)

[41 – 48] R ROCK FWD, R FULL TRIPLE TURN, L ROCK FWD, SHUFFLE ½ L

- 1-2-3&4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG(2), **tour complet à droite** PD(3), PG(&), PD en avant (4)
5-6-7&8 Poser PG en avant(5), revenir PDC sur PD(6), **pivot 1/2 tour à gauche** fin sur PG en avant(7&8)

12h00

6h00

[49 – 52] STEP OUT RL, HEEL BOUNCES

- 1-2&3&4 Poser PD à droite(1), poser PG à gauche(2), lever les talons(&) descendre(3) les talons, deux fois (&4)

FINAL : sur le mur 8 qui commence face à 6h. Danser les 26 premiers comptes puis **pivoter 1/4 tour à droite** et croiser PG devant PD pour finir face à 12h00.