

ICI OU LA-BAS

Chorégraphe : Antonella Mazzeo – Jan 2022

Type : Danse en ligne Cuban, 32 comptes, 4 murs – Tag & Restart

Niveau : Débutant

Musique : Ici ou Là-bas - Tibz & Sylvain Duthu

Départ : Après 16 comptes d'Intro

[01 - 08]: (DIAGONAL STEP FWD, TOUCH) R-L, ROCKING CHAIR

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Avancer PD sur diagonale avant D, Pointer PG près PD | 12:00 |
| 3-4 | Avancer PG sur diagonale avant G, Pointer PD près PG | |
| 5-6 | Rock avant PD, Revenir sur PG | |
| 7-8 | Rock arrière PD, Revenir sur PG | 12:00 |

[09 - 16]: (SIDE STEP & SWAYS) R-L-R, HITCH L, (SIDE STEP & SWAYS) L-R-L, HITCH R

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-4 | Poser PD à D & Sway Hanches à D, à G, à D, Hitch Genou G | |
| 5-8 | Poser PG à G & Sway Hanches à G, à D, à G, Hitch Genou D | 12:00 |

ICI, Mur 9, RESTART, face à 12h00

OPTION, Remplacer les comptes 9-16 par :

[09-16] : (SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH) R- L

- | | |
|-----|---|
| 1-4 | Poser PD à D & Sway, Pas PG près PD, Pas PD à D & Sway, Hitch Genou G |
| 5-8 | Poser PG à G & Sway, Pas PD près PD, Pas PG à G & Sway, Hitch Genou D |

[17 - 24]: JAZZBOX, MONTEREY 1/4 TURN R

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Reculer PG | |
| 3-4 | Pas PD à D, Croiser PG devant PD | |
| 5-6 | Pointer PD à D, Pivoter 1/4 tour D & Ramener PD près PG | 03:00 |
| 7-8 | Pointer PG à G, Poser PG près PD | 03:00 |

[25 - 32]: (BACK STEP) R-L-R, TOGETHER, (STEP FORWARD, HOLD) R-L

- | | | |
|-----|------------------------------|-------|
| 1-2 | Reculer PD, Reculer PG | |
| 3-4 | Reculer PD, Poser PG près PD | |
| 5-6 | Avancer PD, PAUSE | |
| 7-8 | Avancer PG, PAUSE | 03:00 |

ICI, Mur 11, TAG face à 06h00.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

RESTART : Mur 9 après les 16 premiers comptes.

TAG : A la fin du mur 11, face à 06h00, ajouter

- | | |
|-----|--------------------|
| 1-2 | Stomp Up PD, PAUSE |
|-----|--------------------|

https://www.youtube.com/watch?v=MrphfmaU_kM