

FOOTLOOSE

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Rob Fowler (Spain) Nov. 2011

Type: Danse en ligne-Phrasé

Musique: 'Footloose' par Blake Shelton Départ: 48 temps

Phrasé:

Restart au mur 6 après 40 temps,
Restart après Tag de 4 temps au mur 4 après 24 temps
Restart au mur 8 après 40 temps,
Tag de 12 temps à la fin du mur 9.

SECTION1 1-8 GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS, KICK

- 1 – 2 PD à D. Croiser PG derrière PD. Side Behind Droite
- 3 – 4 ¼ tour à D en avançant PD. Frotter plante PG vers l'avant 3h00 ¼ Brush Tour à D
- 5 ¼ tour à D en assemblant les deux pieds et en pivotant les talons à G. 6h00
- 6 Pivoter les pointes à G. Swivel Gauche
- 7 – 8 Pivoter les talons à G. Coup de PD en diagonale D. Swivel Kick

SECTION2 9-16 ROCKSTEP, GRAPEVINE CROSS, TOUCH ¼ TURN

- 1 – 2 RockStep PD en arrière. Revenir sur rPG. Back Rock Sur place
- 3 – 4 PD à D. Croiser PG derrière PD. Side Behind Droite
- 5 – 6 PD à D. Croiser PG devant PD. Side Cross
- 7 – 8 Pointer PD à D. ¼ tour à D en assemblant PD au PG. 9h00 Point ¼ Tour à D

SECTION3 17-24 KICK, JAZZBOX, KNEE BENDS WITH HOLDS

- 1 – 2 Coup de PG en diagonale G. Croiser PG devant PD. Kick Cross Sur place
- 3 – 4 PD en arrière. PG à G. Back Side
- 5 – 8 Plier le genou D vers l'intérieur. Pause. Plier le genou G vers l'intérieur. Pause. Knee Hold Knee Hold

tag1/restart Mur4: Danser le Tag 1 (Knee Bends, 4tps) puis reprendre au début (face à 12h00).

SECTION4 25-32 KICKBALL CHANGE, TOE STRUT, KNEEROLLS (BOOGIEWALK), KICK

- 1&2 Coup de PD en avant. Assembler PD au PG. PG sur place. KickBall Change Sur place
- 3 – 4 Poser plante PD en avant. Déposer talon D et prendre appui PD. Toe Strut En avant
- 5 Petit pas PG en avant en tournant le genou G vers la G. Knee Droite
- 6 Petit pas PD en avant en tournant le genou D vers la D. Knee
- 7 – 8 Petit pas PG en avant en tournant le genou vers la G. Coup de PD en avant. Knee Kick

SECTION5 33-40 DIAGONAL STEPS BACK, TOUCH WITH CLAP (X4)

- 1 – 2 PD en diagonale arrière D. Toucher PG près du PD et frapper des mains. BackTouch En arrière
- 3 – 4 PG en diagonale arrière G. Toucher PD près du PG et frapper des mains. BackTouch
- 5 – 6 PD en diagonale arrière D. Toucher PG près du PD et frapper des mains. BackTouch
- 7 – 8 PG en diagonale arrière G. Toucher PD près du PG et frapper des mains. BackTouch

Restart Mur 6: Reprendre la danse au début à cet endroit (face à 6:00).

Tag2 / restart Mur 8: Danser le Tag 2 (HipBumps, 4tps) et reprendre au début (face à 12h00)

SECTION6 40-48 FULL ROLLING TURN RIGHT WITH TOUCH, CHASSÉ, BACKROCK

- 1 – 2 ¼ tour à D en avançant PD. ½ tour à D en reculant PG. ¼ ½ Tour à D

3 – 4 1/4 tour à D en posant PD à D. Toucher PG près du PD. 1/4 Touch
5&6 PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Chassé Left Gauche
7 – 8 Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG. Back Rock Sur place

Tag1 au mur 4 (après 24 temps. fin de la section 3):KNEEBENDS

1 – 4 Plier le genou D vers l'intérieur. Plier le genou G vers l'intérieur. Plier le genou D vers l'intérieur. Pause. Puis reprendre au début. KneeBends Hold Sur place

Tag 2 au mur 8 (après 40 temps. fin de la section 5): HIPBUMP

1 – 4 Déhancher 2fois à D. Déhancher 2 fois à G. Hip Bumps Surp lace

Tag 3 Fin du mur 9 [9:00]:MONTEREY1/4TURN, STEP, SIDE, HOLD X2, &JUMP X2, CLAP, HOLD

1 – 2 Pointer PD à D.1/4 tour à D en assemblant PD au PG.[12:00] Point TurnTour à D

3 – 4 Pointer PG à G. Assembler PG au PD. Touch Together Sur place

5 – 6 PD en diagonale avant D. PG à G. Out Out En avant

7 – 8 Pause (main D sur hanche D). Pause (main G sur hanche G). Hold Hold Sur place 9 – 12 Deux petits sauts en avant sur les deux pieds. Frapper des mains. Pause. Jump Jump Clap Hold En avant