

## DAYTONA SAND

Musique : « Daytona Sand » de Orville Peck

Chorégraphe : Chrystel DURAND (FR), Syndie BERGER (FR) & Guillaume Richard (FR) - (Février 2022)

Type : 32 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire Tag 1 mur 2 et Tag 2 mur 4

Démarrer la danse après 16 comptes

S1 (1-8) STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, 1/4 TURN STEP  
1&2& PD en diag avant D, Touch PG à côté du PD, PG en diag avant G, Touch PG à côté du PD  
3&4& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD  
5-6& PD à D et glisser PG vers PD, Croiser PG derrière PD, Reprendre appui sur PD  
7-8& PG à G, Croiser PD devant PG, 1/4 T à D et PG derrière 3H

S2 (9-16) STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, 1/4 TURN STEP  
1-2& PD à D, Croiser PG devant PD, Kick PD en diagonale avant D  
3&4& Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, Kick PG en diagonale avant G  
5-6 PG derrière et Sweep PD d'avant en arrière, PD derrière et Sweep PG d'avant en arrière  
7&8& Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD, 1/4 T à G et PD derrière 12H

S3 (17-24) STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, 1/2 T PRISSY WALK X3,  
TWIST 1/4 X2  
1-2& PG derrière, PD derrière, Hook PG devant PD  
3&4& PG devant, Scuff PD devant, PD devant, Touch PG à côté du PD  
5-6 1/2 T à G et PG devant, PD devant en le croisant devant PG 6H  
7-8& PG devant (en le croisant devant PD), Pivoter les deux talons à G en faisant un 1/4 T D  
Pivoter les deux talons vers le centre en faisant un 1/4 T à G 6H

S4 (25-32) 1/2 T SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 T, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 T, TOUCH X2  
1-2& 1/2 T à D et Sweep PD d'avant en arrière (pdc sur PG), Croiser PD derrière PG, PG à G 12H  
3-4& Croiser PD devant PG, PG à G, Reprendre appui sur PD et 1/8 T à D 1H30  
5&6 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant  
7&8& 1/4 T à G et PD derrière, 3/8 T à G et PG devant, Pointer PD à D, Touch PD à côté du PG 6H

Tag 1 : Au 2ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& PG à G, Touch PD à côté du PG

(1-8) R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, L GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK  
1&2& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD  
3-4& PD à D et Glisser PG vers PD, Croiser PG derrière PD, Reprendre appui sur PD  
5&6& PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG  
7-8& PG à G et Glisser PD vers PG, Croiser PD derrière PG, Reprendre appui sur PG

Tag 2 : Au 4ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& PG à G, Touch PD à côté du PG

(1-8) R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, L GRAPEVINE WITH 1/4 TURN, SCUFF,  
STEP TOUCH, 1/4 TURN STEP TOUCH  
1&2& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD  
3-4& PD à D et Glisser PG vers PD, Croiser PG derrière PD, Reprendre appui sur PD  
5&6& PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/4 T à G et PG devant, Scuff PD devant  
7&8& PD devant, Touch PG à côté du PD, 1/4 T à G et PG à G, Touch PD à côté du PG

(9-16) REPETER LES COMPTES 1 A 8