

AUSTIN

Chorégraphe Paul Ryan (Mars 2024)

Description 32 comptes, 2 murs,

Musique Austin Dasha

Niveau Novice + / Intermédiaire

S1 : R SIDE ROCK, R BIG STEP TO R SIDE, SLIDE & 1/4 L, L COASTER STEP, R STEP, 3/4 L & L SWEEP, FLICK,

1 – 2 Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00

3 – 4 Grand Pas D à D, 1/4 tour G + Glisser G vers D, 09:00

5 & 6 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

7 & Pas D avant, 3/4 tour G (Garder PdC D) + Sweep G vers arrière (Jambe G forme arc de cercle), 12:00

8 Flick G (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue),

S2 : L KICK-BALL-CROSS, L SIDE, R TOUCH, R KICK-BALL-CROSS, R SIDE ROCK, R HITCH,

1 & 2 Kick-ball-Cross G (Coup de pied G avant, Ramener G près D, Croiser D devant G+ PdC D),

3 – 4 Pas G à G, Touch D (Poser plante D près de G),

5 & 6 Kick-ball-Cross D,

7 & 8 Rock Step D à D (7 &), Hitch D (Coup de genou en l'air) croisé devant G (8),

S3 : R SIDE ROCK, 1/2 R & TOGETHER, L SCISSOR STEP, R STEP 1/2 L PIVOT, HEEL SWITCHES R & L &,

1 & 2 Rock Step D à D (1 &), 1/2 tour D + Ramener D près de G (PdC D) (2), 06:00

3 & 4 Scissor Step G (Pas G à G, Ramener D près de G, Croiser G devant D),

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 12:00

7 & 8 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près e D,

S4 : R FORWARD, L SLIDE, L FORWARD ROCK, L BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 L, L FULL TURN.

1 – 2 Grand Pas D avant, Glisser G vers D,

3 – 4 Rock Step G avant,

5 & 6 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 06:00

7 – 8 Pas D avant + 1/2 tour G, Pas G arrière + 1/2 tour G. (06:00)

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

FINAL

Sur le 9e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 4e Section. Vous faites face à 12:00.

Rajoutez 3 temps : « Pas G arrière, Pas D arrière, Pause + Ecarter les bras ».

Traduit par Lilly WEST