

TOURIST

Chorégraphe : Séverine Fillion & Fabienne Guillon Aou 2022
Type : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs - Tag/Restart & Tags
Niveau : Intermédiaire
Musique : Tourist - Miranda Lambert

Départ : Après 16 comptes d'intro, sur les paroles.

[1-8] WALK R-L, STEP-LOCK-STEP FWD, STEP 1/2 TURN, STEP-LOCK-STEP 1/2 TURN

1-2 Avancer PD, Avancer PG
3&4 Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD
5-6 Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D (Poids sur PD) 06:00
7&8 Pivoter 1/2 tour D & PG derrière, Croiser PD devant PG, Reculer PG 12:00

[9-16] BACK ROCK, HEEL SWITCHES & STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP

1-2 Rock arrière PD, Revenir sur PG
3&4& Talon D devant, Assembler PD à PG, Talon G devant, Assembler PG à PD
5&6 Avancer PD, Pivoter les 2 talons à D, Ramener les talons au centre
7&8 Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

[17- 24] STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 Avancer PG, Pivoter 1/4 tour D 03:00
*** ICI, Mur 5, TAG/RESTART, voir bas de page*
3&4 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD
5-6 Pivoter 1/4 tour G & PD derrière, Pivoter 1/4 tour G & PG à G 09:00
7&8 Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG

[25-32] SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, POINT BEHIND, UNWIND 1/2 TURN

1-2 Rock PG à G, Revenir sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD
5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG
7-8 Pointer PD juste derrière PG, Dérouler 1/2 tour D (finir Poids sur PD) 03:00

[33-40] LEFT SWAY, 1/2 RUMBA FWD, 1/4 TURN & RIGHT SWAY, 1/2 RUMBA FWD

1-2 Poser PG à G avec Sway des hanches à G, Revenir sur PD avec Sway des hanches à D
3&4 Pas PG à G, Assembler PD à PG, Avancer PG
5-6 Pivoter 1/4 tour G & PD à D avec Sway à D, Revenir sur PG avec Sway à G 12:00
7&8 Pas PD à D, Assembler PG à PD, Avancer PD

[41-48] ROCK FWD, STEP-LOCK-STEP BACK (L & R), 1/2 TURN & TOGETHER, SIDE POINT

1-2 Rock avant PG, Revenir sur PD
3&4 Reculer PG, Croiser PD devant PG, Reculer PG
5&6 Reculer PD, Croiser PG devant PD, Reculer PD
7-8 Pivoter 1/2 tour G & Poser PG à côté PD, Pointer PD à D 06:00
*** ICI, Murs 2 & 4, TAG, voir bas de page*

RECOMMENCER AU DÉBUT...

TAG : A la fin des murs 2 et 4 à 12:00, ajouter ces 8 comptes

1-4 Rock avant PD, Revenir sur PG
3&4 1/4 tour D & PD à D, Assembler PG à PD, 1/4 tour D & PD devant
5-6 Rock avant PG, Revenir sur PD
7&8 1/4 tour G & PG à G, Assembler PD à PG, 1/4 tour G & PG devant

TAG/RESTART : Mur 5, après 18 comptes, la musique s'arrête presque, face à 03:00, Ajouter les 2 comptes:

1-2 1/4 tour D & Poser PG à G, Pointer PD à côté du PG... puis reprendre la danse au début face à 06 :00

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=s7wQZ7dp3I8>
https://www.youtube.com/watch?v=SGJ37Xx_oyU