

# OH LOVE

Chorégraphe : Gianmarco Rossato (IT) - Août 2025

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Ligne - 2 murs - 32 temps - 2 TAGS - 1 RESTART

Musique : Oh Love - Thorsteinn Einarsson

Traduction : Golden Hill Dancers

Introduction : sur le mot « focus »

## [1-8] STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK) (X2)

1-2 Stomp D en avant, Lever Pointe D (talon toujours au sol)

3&4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant

5&6 PG en avant, Cross samba PD (en avançant)

7&8 PD en avant, Cross samba PG (en avançant)

## [8-16] STEP, 1/2 TURN STEP BACK, COASTER STEP, TRIPLE DIAGONAL (x 2)

1-2 PG en avant, ½ Tour à gauche & PD en arrière (6.00)

3&4 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant

5&6 Pas chassé en diagonal avant D (PD, PG, PD)

7&8 Pas chassé en diagonal avant G (PG, PD, PG)

**RESTART** : sur le 5<sup>e</sup> mur (commence à 12.00), reprendre la danse au début face à 6.00.

## [17-24] CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, 1/4 TURN STEP, 1/4 TURN & SIDE TRIPLE

1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Planter talon D en

avant &5-6 Revenir sur PD, Croiser PG devant PD, ¼ Tour à

gauche (3.00) 7&8 ¼ Tour à gauche & Pas chassé à G (PG, PD,

PG) (12.00)

## [25-32] CROSS ROCK (x 2), HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

1-2& Cross Rock PD devant PG, Revenir sur PG, PD à droite

3-4& Cross Rock PG devant PD, Revenir sur PD, PG à

gauche

5&6& Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du

PD 7-8 PD en avant, ½ Tour à gauche (6.00)

**TAG 1** : à la fin des 2<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> murs (commencent à 6.00), ajouter les 32 comptes suivants et reprendre la danse au début face à 12.00

## STOMP UP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)

1-4 Stomp up PD à droite, Pause, Pause, Pause

5-6 Croiser PD devant PG en diag G, Drag PG à côté du PD en se tournant en diag D

7-8 Croiser PG devant PD en diag D, DRAG PD à côté du PG en se tournant en diag G

## STEP CROSS 1/4 TURN & STEP, 1/4 TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS (x 2)

1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D & PG en arrière (3.00)

3-4 1/4 tour à droite & PD à droite, Pause (6.00)

5-6 Croiser PG devant PD en diag D, DRAG PD à côté du PG en diag G

7-8 Croiser PD devant PG en diag G, DRAG PG à côté du PD en diag D

## STEP, 1/4 TURN & STEP, 1/4 TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE (X2)

1-2 Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{4}$  Tour à gauche & PD en arrière (3.00)

3-4  $\frac{1}{4}$  Tour à gauche & PG à gauche, Pause (12.00)

5-6 Grand pas PD à droite, Slide PG à côté du PD

7-8 Grand pas PD en avant, Slide PD à côté du PG

**ROCK STEP, 2 x STEPS BACK, ROCK BACK, 2 x STEPS FORWARD**

1-4 Rock PD en avant, Revenir sur PG, PD en arrière, PG en arrière

5-6 PD en arrière en tournant le buste à 6h, Revenir sur PG en avant

7-8 PD en avant, PG en avant

**TAG 2 :** à la fin du 3e mur (commence à 12.00), ajouter les 4 comptes suivants et reprendre la danse au début face à 6.00.

1-4 Stomp up PD à droite, Pause, Pause, Pause