

LITTLE HEARTBREAK

Chorégraphe: Jef Camps & roy Verdonk (Avril 2023)

Line dance : 32 Temps - 4 murs - 1 Tag

Niveau : Débutant +

Musique: Same Heartbreak different Day - Richard Marx (122 BPM)

Introduction: 8 comptes

SECTION 1: BACK, TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP FWD, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE

1-2 Pas du PD en diagonale arrière D (Option : tourner légèrement le haut du corps, touche la pointe du PG à côté du PD,

3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, (9h00)

7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,

SECTION 2: BEHIND, POINT, TOUCH ACROSS, POINT, (HEEL GRIND INTO) WEAVE

1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, touche la pointe du PG à G,

3-4 Touche la pointe du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PG à G,

5-6 Croise le talon du PG devant le PD avec la pointe tournée vers la D, en appui sur le talon du PG pivote la pointe du PG vers la G et pas du PD à D,

Option plus simple : Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D

7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,

SECTION 3: CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE, JAZZ BOX ¼ TURN CROSS

1-2 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,

3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas d PG à G,

5-6 Pas du PD croisé devant le PG, 1/8 tour à D et pas du PG à l'arrière,

7-8 1/8 tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, (12h00)

SECTION 4: ¼ MONTEREY TURN, TOUCH, OUT-OUT, SHUFFLE BACK

1-2 Touche la pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, (3h00)

3-4 Touche la pointe du PG à G, touche la pointe du PG à côté du PD,

5-6 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD en diagonale avant D,

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière.

****TAG** : A la fin du mur 4 (qui commence face au mur de 9h00 et se termine face au mur de 12h00)

Ajouter les 8 comptes suivants

1-2 Pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD,

3-4 Pas du PG à l'avant, frappe le sol avec le PD (PDC reste sur le PG),

5-6 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD,

7-8 Pas du PG à l'arrière, frappe le sol avec le PD (PDC reste sur le PG).