

IRISH BOWING

Niveau : intermédiaire phrasée

Comptes :64 Murs :2

Chorégraphe : Séverine Fillion

Musique : Pushin' the bow Ashleigh Dallas

Intro : 32 comptes

SEQ: A – B – B – Tag 1 - A – A – B – B – Tag 1 – Tag 2 – A – A – B – B – Tag 1 - A

PARTIE A - Sur 1 mur - (Option style : Mains sur les hanches)

[1-8] TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN

1&2 Poser le plante du PD devant, pivoter le talon D à D, revenir le talon D au centre

&3 Hook D croisé devant la jambe G, pointer le PD devant

&4 Flick D en diagonale arrière D, Stomp D devant

5&6 Triple step G D G devant

7-8 Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG 6:00

[9-16] TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN

Refaire exactement les mêmes pas que la section 1 12:00

[17-24] HEEL & TOUCH & HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & SIDE POINT, CLAP CLAP

1&2 Talon D devant, revenir sur le PD, touch la pointe du PG juste derrière le PD

&3 Revenir sur le PG, Talon D devant

&4 Revenir sur le PD, Talon G devant

&5 Revenir sur le PG, touch la pointe du PD juste derrière le PG

&6 Revenir sur le PD, Talon G devant

&7 Revenir sur le PG, pointer le PD à droite

&8 Clap Clap

[25-32] JUMP DIAGONALLY FWD– BOUNCE (RIGHT & LEFT), JUMP DIAGONALLY BACK – BOUNCE (R & L)

&1 Petit saut en diagonale avant D les 2 pieds joints

&2 Soulever et reposer les 2 talons au sol

&3 Petit saut en diagonale avant G les 2 pieds joints

&4 Soulever et reposer les 2 talons au sol

&5 Petit saut en diagonale arrière D les 2 pieds joints

&6 Soulever et reposer les 2 talons au sol

&7 Petit saut en diagonale arrière G les 2 pieds joints

&8 Soulever et reposer les 2 talons au sol

PARTIE B - Sur 2 murs -

[1-8] SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND TRAVELLING TO LEFT, BACK ROCK

1-2 Rock step D à droite, revenir en appui sur le PG

3-4 Croiser le PD derrière le PG, PG à G

5-6 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D et revenir appui sur PG à G

7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

[9-16] HEEL GRIND 1/4 TURN R, BACK ROCK, HEEL GRIND 1/4 TURN R, BACK ROCK

1-2 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D avec 1/4 tour à D, revenir sur PG

3-4 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG

5-6 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D avec 1/4 tour à D, revenir sur PG

7-8 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG 6:00

[17-24] STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP 1/2 TURN, SCUFF, STOMP, STOMP

1-2 Avancer PD, scuff G

3-4 Avancer PG, Scuff D

5-6 Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG 12:00

7&8 Scuff D, Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD

[25-32] STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP 1/2 TURN, SCUFF, STOMP, STOMP

1-2 Avancer PD, scuff G

3-4 Avancer PG, Scuff D

5-6 Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG 6:00

7&8 Scuff D, Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD

TAG 1 (4 comptes)

A chaque fois que vous revenez à 12:00 après la deuxième partie B, ajoutez ces 4 comptes :

1-4 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

TAG 2 (16 comptes)

Quand vous reviendrez à 12:00 après le 2 ème TAG 1, ajoutez ces 16 comptes :

[1-8] JUMP SIDE & TOUCH, HOLD, ROCKS STEPS (FWD, SIDE, BACK)

&1-2 Petit saut PD à D et Touch PG à côté du PD, pause (2)

Option style : Tendre les 2 bras vers la G à hauteur des épaules en regardant à gauche

3-4 Rock step G devant, revenir sur le PD (revenir bras le long du corps)

5-6 Rock step G à G, revenir sur le PD

7-8 Rock step G derrière, revenir sur le PD

[9-16] JUMP SIDE & TOUCH, ROCKS STEPS (FWD, SIDE BACK)

Même chose que la section précédente de l'autre côté

&1-2 Petit saut PG à G et Touch PD à côté du PG, pause (2)

Option style : Tendre les 2 bras vers la D à hauteur des épaules en regardant à droite

3-4 Rock step D devant, revenir sur le PG

5-6 Rock step D à D, revenir sur le PG

7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG