

# HONKYTONK MINUTE

Chorégraphe : Fillion, Bogey & McAdam Cowboy - Sep 2023  
Type : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 Restart  
Niveau : Débutant / Intermédiaire  
Musique : Honkytonk Minute – Chris Janson

Départ : sur les paroles après 32 comptes d'intro.

**Chorégraphie écrite pour les 15 ans du club Clious'N Lorial Country Road le 30 septembre 2023**

## [1-8] STOMPS OUT OUT, HOOK BACK – SIDE ( RIGHT & LEFT), R HEEL TOE SWIVEL

- 1-2 Stomp PD en diagonale avant D, Stomp PG en diagonale avant G
- 3-4 Hook PD croisé derrière jambe G, Poser PD à D
- 5-6 Hook PG croisé derrière jambe D, Poser PG à G
- 7-8 Pivoter Talon D vers la G, Pivoter Pointe D vers la G

## [9-16] R TOE FAN 1/4 TURN R, HOLD, STEP 1/2 TURN STEP, HOLD

- 1-2 Pivoter Pointe D à D, Pivoter Pointe D à G
- 3-4 Pivoter Pointe D à D avec 1/4 tour D (finir appui sur PD), PAUSE 03h00
- 5-6 Avancer PG, Pivoter 1/2 tour à D (finir appui sur PD) 09h00
- 7-8 Avancer PG, PAUSE

**\*ICI, Mur 10, RESTART, face à 12h00**

## [17-24] SIDE ROCK, KICK, JAZZ BOX END WITH STOMP – UP x 2

- 1-2 Rock PD à D, Revenir sur PG
- 3 Kick PD devant
- 4-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Pas PD à D
- 7-8 Stomp-up PG à côté PD (x2)

## [25-32] VINE 1/4 TURN L, SCUFF 1/4 TURN LEFT, TOE HEEL TOE HEEL TWIST

- 1-3 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pivoter 1/4 tour G & PG devant 06h00
- 4 Scuff PD à côté PG en pivotant 1/4 tour G 03h00
- 5-6 En se déplaçant sur PG en Swivel vers la D : Pointer PD près Talon PG, Toucher Talon D près Pointe G
- 7-8 Pointer PD près Pointe PG, Toucher Talon D près Talon G 03h00

**Option style : Vous pouvez « jouer de l'air-guitare » sur les 4 derniers comptes !**

**Note : Pour les comptes 29 à 32, le jeu des jambes G et D est décomposé ci dessous !**

## RECOMMENCER AU DÉBUT.....

**Détails des pas 29-32** : Le poids du corps reste sur le PG durant les 4 comptes. En décomposant les mouvements par jambe :

- **Jambe G** (avec poids du corps), léger déplacement à D avec des Swivels
- 5-8 Tourner talon G à D, Pointe G à D, Talon G à D, Pointe G à D
- **Jambe D** (sans poids du corps), Toe-Heel-Toe-Heel
- 5-8 Pointe D près Talon G, Talon D près Pointe G, Pointe D près Talon G, Talon D près Pointe G

**Option facile** : Rester sur place sans bouger, poids sur PG

- **Jambe D** (sans poids du corps)
- 5-8 Pointe D près Talon G, Talon D près Pointe G, Pointe D près Talon G, Talon D près Pointe G

Vidéos :

[https://www.youtube.com/watch?v=r-c\\_8UmDnNM](https://www.youtube.com/watch?v=r-c_8UmDnNM) (Cours)

<https://www.youtube.com/watch?v=vIO2I-KdTbc&t=1s> (Démo)