

GHOSTED

Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Juin 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 2 RESTARTS + Changement de pas pendant le 5ème mur.

Musique : Ghosted - Taylor Moss

Introduction: 8 temps. Départ appui PG.

SECT 1 : 1-8 WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR ¼ L FWD

- 1-2 2 pas avant : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
5-6 Pas PG arrière avec SWEEP PD côté D (5) - pas PD arrière avec SWEEP PG côté G (6)
7&8 SAILOR STEP G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ...
pas PD à côté du PG 9H (&) - pas PG légèrement avant (8)

SECT 2 : 9-16 R&L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE ¼ R FWD

- 1-2& DOROTHY STEP D avant : pas PD avant □ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2)
petit pas PD sur diagonale avant D □ (&)
3-4& DOROTHY STEP G avant : pas PG avant □ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4)
petit pas PG sur diagonale avant G □ (&)
5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
7&8 TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D
pas PD avant 12H (8)

SECT 3 : 17-24 STEP ¼ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

- 1-2 STEP TURN 1/4 de tour à D : pas PG avant (1) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ...
prendre appui sur PD côté D 3H (2)
3-4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)
5&6 SAILOR HEEL G : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) –
TAP talon PG sur diagonale G □ (6)
&7-8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

SECT 4 : 25-32 R SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS

- 1&2 SAILOR HEEL D 1/4 de tour à D : CROSS PD derrière PG (1) - 1/4 tour PIVOT à D ... pas PG à côté du
PD 6H (&) - TAP talon PD en avant (2)
&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - 2 pas avant : pas PG avant (3) - pas PD avant (4)
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
Option: STOMP sur le ROCK avant sur les murs 2 & 4 face à 6H
7&8 COASTER CROSS G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant
PD (8)
Option: STOMP sur les comptes 7& des murs 2 et 4 les temps forts étant plus marqués sur ces 2 murs.

SECT 5 : 33-40 SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

- 1-2& Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)
3&4 KICK BALL STEP G: KICK PG avant (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant légèrement
croisé devant PG (4)
5-6& Pas PG côté G (5) - ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)
7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

SECT 6 : 41-48 ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 TRIPLE STEP D ½ tour à D : ¼ de tour à D ... pas PD côté D 9H (3) - pas PG à côté du PD (&)
¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (4)
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 9H (7) - pas PD à côté du PG (&)
1/4 de tour à G ... pas PG avant 6H (8) Restarts ici pendant les murs 2 & 4, face à 12H les 2 fois.

SECT 7 : 49-56 DIAMOND WITH 7/8 TURN R

- 1&2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale arrière D
7H30 (2)
3&4 Pas PG arrière (3) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D 9H (&) - 1/8 de tour à D ...

- pas PG sur diagonale avant D 10H30 (4)
- 5&6 Pas PD avant (5) - 1/8 de tour D ... pas PG côté G 12H (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG sur diagonale arrière D 1H30 (6)
- 7&8 Pas PG arrière (7) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D 3H (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG sur diagonale avant D 4H30 (8)

SECT 8 : 57-64 ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK, TOGETHER, POP

- 1-2& ROCK STEP PD avant face à 4H30 (1) - revenir sur PG arrière (2) – 1/8 de tour à D pas PD côté D 6H (&)
- 3-4& CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - petit pas PG côté G (&)
- 5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
- 7-8 Grand pas PD arrière avec SLIDE PG vers PD (7) – pas PG à côté du PD avec KNEE POP genou D avant (8)

* 2 restarts faciles: après 48 comptes pendant les murs 2 et 4, face à 12H.

** Changement de pas pdt le 5^{ème} mur.

Remplacer les comptes 33-40 par ce qui suit :

FLICK PD arrière (&) - stomp PD côté D (1) - HOLD (2-3-4) - FLICK PG arrière (&) - stomp PG côté G (5) - HOLD (6-7-8) - FLICK PD arrière (&) – STOMP ROCK PD avant (1) ... Continuer la danse à partir du compte 42.

*** Fin pdt le 6ème mur (démarre à 6H). Sur le compte 31, revenir en appui arrière sur PG avec un grand pas PD à côté du PG **12H**