

FOR A NIGHT LIKE THIS

Choregraphe: Mark Paulino (USA) - 31 August 2023

Description: Intermédiaire, 32 comptes 4 murs, 1 (change + restart)

Musique: Waitin' All Day - Kyle Clark

Intro: 32 comptes

SECT 1 : 1-8 STEP, KICK, STEP, KICK, COASTER STEP, BRUSH

- 1-2 Step PG sur place - Kick PD devant
- 3-4 Retour PD près du PG - Kick PG devant
- 5-6 PG derrière - PD près du PG
- 7-8 PG devant - Brosser PD devant

Restart: durant la 7e routine qui démarre face a 6h, après les 7 premiers comptes, remplacer le 8e compte (qui était: Brosser PD devant) par: Dépose PD devant et recommencer au début

SECT 2 : 9-16 STEP FORWARD, BOTH FEET HEEL SWIVEL, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 1-2-3 PD devant (poids sur les deux pieds) - Pivoter les talons à droite –
Retour des talons au centre
- 4 Kick PD devant
- 5-6 PD derrière - PG près du PD
- 7-8 PD devant - Pause

SECT 3 : 17-24 STEP PIVOT ¼, CROSS, HOLD, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS, SWEEP

- 1-2 PG devant - ¼ de tour à droite PD de côté à droite (3:00h)
- 3-4 Croiser PG devant PD - Pause
- 5-6 ¼ de tour à gauche PD derrière - ¼ de tour à gauche PG de côté à gauche (9:00h)
- 7-8 Croiser PD devant PG - Balayer PG vers l'avant (sans le déposer)

SECT 4 : 25-32 CROSS OVER, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP FLICK, STEP FLICK

- 1-2 Croiser PG devant PD - Pause
- 3-4 PD derrière - Pause
- 5-6 PG de côté à gauche - Flick PD derrière (Taper talon D derrière avec la main G)
- 7-8 PD de côté à droite - Flick PG derrière (Taper talon G derrière avec la main D)

Changer durant la 7e routine qui démarre face a 6h, après les 7 premiers comptes, remplacer le 8e compte **Restart** (qui était: Brosser PD devant) par dépose PD devant et recommencer au début