

EL LAMBO

Chorégraphes : Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Raymond Sarlemijn (NL) -
Novembre 2024

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 2 TAGS

Musique : Llorando en el Lambo - Lérica, Mar Lucas & Daviles de Novelda

Introduction: 32 temps, environ 15 sec.

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, POINT, ROLLING VINE SIDE SHUFFLE

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - POINTE PG côté G (4)

5-6-7 ROLLING VINE à G : $\frac{1}{4}$ de tour à G, pas PG avant 9H (5) - $\frac{1}{2}$ tour à G, pas PD arrière 3H (6) –
 $\frac{1}{4}$ de tour à G, pas PG côté G 12H (7)

&8 Pas PD à côté du PG (&) - $\frac{1}{8}$ de tour à G ... pas PG côté G 10H30 (8)

9-16 SAMBA STEP, SAMBA STEP, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT FLICK, WALK, WALK

1&2 CROSS SAMBA D : CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) –
revenir sur PD côté D (2)

3&4 CROSS SAMBA G : CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) –
revenir sur PG côté G (4)

5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - $\frac{1}{2}$ tour PIVOT à G sur BALL PD,
prendre appui sur PG avant avec FLICK PD arrière 4H30 (6)

7-8 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

17-24 ROCK, OUT, OUT, BOUNCE HEELS, $\frac{1}{8}$ JAZZBOX CROSS

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

&3 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (pieds APART) (3)

&4 HEEL BOUNCE : relever les 2 talons (&) - les abaisser (finir appui PG) (4)

5-6 JAZZ BOX CROSS D $\frac{1}{8}$ de tour à D CROSS PD par-dessus PG (5) - $\frac{1}{8}$ de tour à D,
pas PG arrière 6H (6)

7-8 pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 BALL CROSS, SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, $\frac{3}{4}$ REVERSE ROLLING TURN

&1 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)

2-3 ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (3)

4&5 BEHIND SIDE CROSS D : CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) –
CROSS PD devant PG (5)

6-7 ROCK STEP latéral G côté G (6) - $\frac{1}{4}$ de tour à G, revenir sur PD arrière 3H (7)

8 $\frac{1}{2}$ tour à G, pas PG avant 9H (8)

(1) $\frac{1}{4}$ de tour à G, pas PD côté D pour reprendre la danse au début 6H

TAG à la fin des murs 4 (face à 12H, après le $\frac{1}{4}$ de tour à G) et 9 (face à 6H, après le $\frac{1}{4}$ de tour à G)

1-4 ARMS & STEPS

1-4 Pas PD côté D (1) - HOLD sur 3 comptes tout en transférant le poids du corps sur le PG (2) (3) (4)

Bras (ou SWAYS des hanches à D, à G, à D, à G)

1-2 Tendre bras D côté D (1) - tendre bras G côté g (2)

3-4 Poser main D sur épaule G (3) - poser main G sur épaule D (4)

FIN après 29 comptes du 11ème mur

6-7 ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (7)

8 $\frac{1}{2}$ tour à G ... pas PG avant (ouvrir les bras sur les côtés) (8)