

DERRYLIN FIRE

Chorégraphe : A. Marraffa & G. Roussel (Mai 2024)

Type : 64 Comptes - 2 Murs - 0 Tag 0 Restart

Niveau : Novice

Musique : Ballyconnell Fair - Sean Magee

Introduction : 16 Comptes

SECTION 1 SHUFFLE FWD – ROCK MAMBO FWD – COASTER STEP – BALL – SHUFFLE FWD

1 & 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant

3 & 4 Rock Step Mambo avant D : PG devant – Retour du PdC sur le PD – PG derrière

5 & 6 Coaster Step arrière D : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

& 7 & 8 PG à côté du PD – PD devant – PG à côté du PD – PD devant

SECTION 2 ROCK STEP FWD – SHUFFLE WITH ¼ TURN L – SAMBA STEP (X2)

1 – 2 Rock Step avant G : PG devant – Retour du PdC sur le PD

3 & 4 ¼ tour à G + Triple Step à G : ¼ tour à G + PG à G – PD à côté du PG – PG à G (09:00)

5 & 6 Samba step PD : PD croisé devant PG – PG à G – Retour du PdC sur le PD

7 & 8 Samba step PG : PG croisé devant PD – PD à D – Retour du PdC sur le PG

SECTION 3 ROCK STEP FWD – SHUFFLE TO R WITH ¼ TURN R – CROSS – SIDE – BEHIND SIDE CROSS

1 - 2 Rock step avant D : PD devant – Retour du PdC sur le PG

3 & 4 ¼ tour à D + Triple Step à D : ¼ tour à D + PD à D – PG à côté du PD – PD à D (12:00)

5 – 6 Croiser le PG devant le PD – PD à D

7 & 8 Behind Side Cross avec PG : Croiser le PG derrière le PD, PD à D, Croiser le PG devant le PD

SECTION 4 STOMP – HOLD – ¼ TURN R WITH STOMP – HOLD – JAZZBOX

1 – 2 Stomp du PD à D - Pause

3 – 4 ¼ tour à D + Stomp PG à G – Pause (03:00)

5 à 8 Jazz Box avec ¼ tour à D : Croiser le PD devant le PD – PG derrière – ¼ tour à D + PD à D – PG devant (06:00)

SECTION 5 SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN – SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN

1 & 2 & Pointe du PD à D – PD à côté du PG – Talon du PG devant – PG à côté du PD

3 & 4 & Pointe du PD devant – Pivoter Talon du PD à D – Talon du PD revient au centre – PD à côté du PG

5 & 6 & Pointe du PG à G – PG à côté du PD – Talon du PD devant – PD à côté du PG

7 & 8 & Pointe du PG devant, Pivoter Talon du PG à G, Talon du PG revient au centre, PG à côté du PD

SECTION 6 SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT – SHUFFLE FWD – KICK BALL TOUCH

1 & 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant

3 - 4 PD devant – ½ tour à D (12:00)

5 & 6 Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant

7 & 8 Kick Ball Touch du PD devant : Kick du PD devant – PD à côté du PG – Touch plante PG à côté du PD (PdC PD)

SECTION 7 SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN – SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN

1 & 2 & Pointe du PG à G – PG à côté du PD – Talon du PD devant – PD à côté du PG

3 & 4 & Pointe du PG devant – Pivoter Talon du PG à G – Talon du PG revient au centre – PG à côté du PD

5 & 6 & Pointe du PD à D – PD à côté du PG – Talon du PG devant – PG à côté du PD

7 & 8 & Pointe du PD devant, Pivoter Talon du PD à D, Talon du PD revient au centre, PD à côté du PG

SECTION 8 SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT – SHUFFLE FWD – KICK BALL TOUCH

1 - 2 & Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant

3 - 4 PG devant – ½ tour à G (06:00)

5 & 6 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant

7 – 8 Kick Ball Touch du PG devant : Kick du PG devant – PG à côté du PD – Touch plante PD à côté du PD (PdC PG)

FINAL : A la fin du 5ème mur, refaire les sections 5 et 6 pour bien terminer.