

# DERRYLIN FIRE

Chorégraphe : A. Marraffa & G. Roussel (Mai 2024)

Type : 64 Comptes - 2 Murs - 0 Tag 0 Restart

Niveau : Novice

Musique : Ballyconnell Fair - Sean Magee

Introduction : 16 Comptes

## SECTION 1 SHUFFLE FWD – ROCK MAMBO FWD – COASTER STEP – BALL – SHUFFLE FWD

- 1 & 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
- 3 & 4 Rock Step Mambo avant D : PG devant – Retour du PdC sur le PD – PG derrière
- 5 & 6 Coaster Step arrière D : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- & 7 & 8 PG à côté du PD – PD devant – PG à côté du PD – PD devant

## SECTION 2 ROCK STEP FWD – SHUFFLE WITH ¼ TURN L – SAMBA STEP (X2)

- 1 – 2 Rock Step avant G : PG devant – Retour du PdC sur le PD
- 3 & 4 ¼ tour à G + Triple Step à G : ¼ tour à G + PG à G – PD à côté du PG – PG à G (09:00)
- 5 & 6 Samba step PD : PD croisé devant PG – PG à G – Retour du PdC sur le PD
- 7 & 8 Samba step PG : PG croisé devant PD – PD à D – Retour du PdC sur le PG

## SECTION 3 ROCK STEP FWD – SHUFFLE TO R WITH ¼ TURN R – CROSS – SIDE – BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 Rock step avant D : PD devant – Retour du PdC sur le PG
- 3 & 4 ¼ tour à D + Triple Step à D : ¼ tour à D + PD à D – PG à côté du PD – PD à D (12:00)
- 5 – 6 Croiser le PG devant le PD – PD à D
- 7 & 8 Behind Side Cross avec PG : Croiser le PG derrière le PD, PD à D, Croiser le PG devant le PD

## SECTION 4 STOMP – HOLD – ¼ TURN R WITH STOMP – HOLD – JAZZBOX

- 1 – 2 Stomp du PD à D - Pause
- 3 – 4 ¼ tour à D + Stomp PG à G – Pause (03:00)
- 5 à 8 Jazz Box avec ¼ tour à D : Croiser le PD devant le PD – PG derrière – ¼ tour à D + PD à D – PG devant (06:00)

## SECTION 5 SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN – SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN

- 1 & 2 & Pointe du PD à D – PD à côté du PG – Talon du PG devant – PG à côté du PD
- 3 & 4 & Pointe du PD devant – Pivoter Talon du PD à D – Talon du PD revient au centre – PD à côté du PG
- 5 & 6 & Pointe du PG à G – PG à côté du PD – Talon du PD devant – PD à côté du PG
- 7 & 8 & Pointe du PG devant, Pivoter Talon du PG à G, Talon du PG revient au centre, PG à côté du PD

## SECTION 6 SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT – SHUFFLE FWD – KICK BALL TOUCH

- 1 & 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
- 3 - 4 PD devant – ½ tour à D (12:00)
- 5 & 6 Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
- 7 & 8 Kick Ball Touch du PD devant : Kick du PD devant – PD à côté du PG – Touch plante PG à côté du PD (PdC PD)

## SECTION 7 SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN – SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN

- 1 & 2 & Pointe du PG à G – PG à côté du PD – Talon du PD devant – PD à côté du PG
- 3 & 4 & Pointe du PG devant – Pivoter Talon du PG à G – Talon du PG revient au centre – PG à côté du PD
- 5 & 6 & Pointe du PD à D – PD à côté du PG – Talon du PG devant – PG à côté du PD
- 7 & 8 & Pointe du PD devant, Pivoter Talon du PD à D, Talon du PD revient au centre, PD à côté du PG

## SECTION 8 SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT – SHUFFLE FWD – KICK BALL TOUCH

- 1 - 2 & Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
- 3 - 4 PG devant – ½ tour à G (06:00)
- 5 & 6 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
- 7 – 8 Kick Ball Touch du PG devant : Kick du PG devant – PG à côté du PD – Touch plante PD à côté du PD (PdC PG)

**FINAL :** A la fin du 5ème mur, refaire les sections 5 et 6 pour bien terminer.