

# BIGGER THAN LIFE

Chorégraphe José Miguel Belloque, Gregory Danvoie (Juin 2024)

Description 128 comptes, 2 murs,

Musique Larger than life Pinkzebra (feat Benji Jackson)

Niveau Intermédiaire phrasée

Départ : 16 comptes

PHRASÉE : A – B – TAG 1 – A – B – A – TAG 2 – B – A – B\* - TAG 3 – A – B - FINAL

## PART A (TOUJOURS FACE À 12:00)

### SEC 1 TOE STRUT X2, ROCKING CHAIR

1-2 Poser pointe PD diagonale avant droite, dérouler le reste du PD au sol (01:30)

3-4 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG (01:30)

### SEC 2 TOE STRUT X2, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STEP FWD, HOLD

1-2 Poser pointe PD diagonale avant droite, dérouler le reste du PD au sol (01:30)

3-4 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol

5-6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (10:30)

7-8 Poser PD devant, pause

### SEC 3 TOE STRUT X2, ROCKING CHAIR

1-2 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol (10:30)

3-4 Poser pointe PD diagonale avant gauche, dérouler le reste du PD au sol

5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7-8 Poser PG derrière, revenir en appui PD (10:30)

### SEC 4 TOE STRUT X2, STEP FWD, PIVOT 3/8 TURN, STEP FWD, HOLD

1-2 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol (10:30)

3-4 Poser pointe PD diagonale avant gauche, dérouler le reste du PD au sol

5-6 Poser PG devant, 3/8 de tour à droite (PDC sur PD) (03:00)

7-8 Poser PG devant, pause

### SEC 5 STEP FORWARD X3, HOLD, MAMBO FORWARD, HOLD

1-4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, pause (03:00)

5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7-8 Poser PG derrière, pause

### SEC 6 COASTER STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, CROSS OVER, HOLD

1-4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant, pause (03:00)

5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (06:00)

7-8 Croiser PG devant PD, pause

### SEC 7 SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP & DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE-STEP & DRAG

1-2 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG (06:00)

3-4 Faire grand pas PD à droite & glisser PG vers PD

5-6 Poser PG derrière, revenir en appui PD

7-8 Faire grand pas PG à gauche & glisser PD vers PG

### SEC 8 ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, HOLD, TOGETHER, BODY ROLL

1-2 Poser PD derrière, revenir en appui PG (06:00)

3-4 Poser PD devant, pause

5 Rassembler PG à côté du PD

6-7-8 Faire une vague avec le corps sur 3 comptes

## **PART B (TOUJOURS FACE À 06 :00)**

### **SEC 1 KICK, BEHIND, SIDE, CROSS; X2**

- 1-2 Coup de pied PD à droite, croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Coup de pied PG à gauche, croiser PG derrière PD
- 7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

### **SEC 2 MONTEREY ¼ TURN X2**

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG
- 3-4 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD
- 5-6 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG
- 7-8 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

### **SEC 3 ROCKING CHAIR, TOE STRUT X2**

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5-6 Poser pointe PD devant, dérouler le reste du PD au sol
- 7-8 Poser pointe PG devant, dérouler le reste du PG au sol

### **SEC 4 ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STOMP X2**

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche
- 7-8 Poser PD devant en frappant le sol, poser PG devant en frappant le sol B\* : Restart ici sur le 4ème B

### **SEC 5 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK TOUCH, SHUFFLE BACK, TOUCH**

- 1-2 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG
- 5-8 Poser PD diagonale arrière droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD

### **SEC 6 STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH, SHUFFLE FORWARD, SCUFF**

- 1-2 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG
- 3-4 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD
- 5-8 Poser PG diagonale avant gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale avant gauche, scuff talon PD au sol

### **SEC 7 SLOW JAZZ BOX ¼ TURN**

- 1-2 Croiser PD devant PG, pause
- 3-4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, pause
- 5-6 Poser PD à droite, pause
- 7-8 Poser PG devant, pause

### **SEC 8 SLOW JAZZ BOX ¼ TURN**

- 1-2 Croiser PD devant PG, pause
- 3-4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, pause
- 5-6 Poser PD à droite, pause
- 7-8 Poser PG devant, pause

### **TAG 1 :**

- 1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (12:00)
- 3-4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (09:00)
- 5-6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (09:00)
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (06:00)
- 1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (06:00)
- 3-4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (03:00)
- 5-6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (03:00)
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (12:00)

**TAG 2 : 2 Pause**

**TAG 3 : Croiser PD devant PG, pause sur 3 comptes et dérouler ½ tour à gauche**

**FINAL** : Vous pouvez entre les paroles. Lever la paume de la main droite vers l'avant et terminer avec le pouce droit devant

**PHRASÉE : A – B – TAG 1 – A – B – A – TAG 2 – B – A – B\* - TAG 3 – A – B - FINAL**