

AMARILLO BY MORNING

Chorégraphe : Ira Wiesburd - Jul 2012
Type : Danse en ligne, 36 comptes, 4 murs – Tag & Pont
Niveau : Débutant +
Musique : Amarillo by Morning – John Arthur Martinez

Départ: Après 36 comptes d'intro.

S1 (POINT, CROSS, POINT, CROSS; POINT, CROSS, POINT, CROSS)

- 1-2 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 3-4 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 7-8 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD

S2 (FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER; JAZZ 1/4 TURN R, CROSS)

- 1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 1/4 tour D & PD à D, Croiser PG devant PD**

03h00

ICI, Mur 5 (03h00) RESTART

**ICI, Mur 8 (09h00) PONT voir bas de page

S3 (R LINDY STEP; VINE 3 TO L, SCUFF R)

- 1&2 Pas PD à D, Assembler PG à PD, Pas PD à D
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir sur PD
- 5-6 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,
- 7-8 Pas PG à G, Scuff PD croisé devant PG

S4 (CROSS, RECOVER, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R; BEHIND, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SIDE)

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG
- 3-4 1/4 tour D & PD à D, 1/4 tour D & PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour G & PG devant
- 7-8 Avancer PD, Pivoter 1/4 tour G (Poids sur PD)

09h00

06h00

03h00

S5 (CROSS, SIDE, BACK, RECOVER)

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG à G
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir sur PG

03h00

ICI, Murs 2 (06h00) & 4 (12h00) TAG

RECOMMENCER AU DÉBUT...

TAG (POINT, BACK, SIDE, CROSS; POINT, BACK, SIDE, CROSS)

- 1-2 Pointer PD à D, Croiser PD derrière PG,
- 3-4 Pas PG à G, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à G, Croiser PG derrière PD
- 7-8 Pas PD à D, Croiser PG devant PD

****PONT: Au mur 8 (09h00),**

- au compte 16, s'arrêter en même temps que la musique.
- Attendre 4 comptes
- Reprendre avec la musique sur le mot "Amarillo".
-

<https://www.youtube.com/watch?v=T-waGYwjHWc>