

# 1,2 SNAP

Chorégraphe Maggie Gallagher (UK) (septembre 2022)

Description Line, 64 comptes, 4 murs, 3 tags

Musique Snap by Rosa Linn

Niveau Novice + / Intermédiaire

Débuter la danse après 8 comptes

Séquences : A - Tag 1 – B - Tag 2 – A – B – A- Tag 1 – B - A

**PARTIE A : toujours face à 12h00 ou 6h00**

**A1: SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK**

1&2 Poser PD à droite(1), toucher PG à côté PD(&), poser PG à gauche(2), toucher PD à côté PG(&)

3&4 Poser PD à droite(3), ramener PG à côté PD(&), poser PD en avant(4), toucher PG à côté PD(&)

5&6 Poser PG à gauche(5), toucher PD à côté PG(&), poser PD à droite(6), toucher PG à côté PD(&)

7&8 Poser PG à gauche(7), ramener PD à côté PG(&), poser PG en arrière(8)

**A2: BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING**

**CHAIR** 1&2 Poser PD en arrière(1), LOCK PG croisé devant PD(&), poser PD en arrière(2)

3&4 Poser PG en arrière(3), ramener PD à côté PG(&), poser PG en avant(4), BRUSH PD vers l'avant(&)

5&6 Poser PD en avant(5), BRUSH PG vers l'avant(&), poser PG en avant(6), BRUSH PD vers l'avant(&)

7&8 Poser PD en avant(7), revenir PDC sur PG(&), poser PD en arrière(8), revenir PDC sur PG(&)

**A3: JAZZ BOX ¼ CROSS, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE, POINT**

1-2-3-4 Croiser PD par dessus jambe gauche(1), aligner PG derrière PD(2)

3-4 Pivoter 1/4 tour à droite ET poser PD à droite(3), croiser PG devant PD(4) 3h00

5-6 Grand Pas PD à droite PUIS trainer PG vers PD(5), croiser PG derrière PD(6), revenir PDC sur PD(&)

7-8 Poser PG à gauche(7), pointer PD à droite AVEC CLICK des doigts des deux mains vers le haut(8)

**A4: CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FORWARD**

1&2 Croiser PD devant PG(1), poser PG à gauche(&), croiser PD derrière PG(2), poser PG à gauche(&)

3-4 Croiser PD devant PG(3), revenir Poids Du Corps sur PG(4), poser PD à droite(&)

5-6-7&8 Croiser PG devant PD(5), poser PD à droite(6), croiser PG derrière PD(7), poser PD à D(&), poser PG en avant(8)

**PARTIE B : toujours face à 3h00 ou 9h00**

**B1: OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH**

1-2 STOMP PD sur diag. avant D+CLICK main droite en l'air(1), STOMP PG sur diag. avant G + CLICK main G en l'air (2)

3&4 Croiser PD devant PG(3), revenir PDC sur PG(&), poser PD à droite(4), revenir PDC sur PG(&)

5&6 Poser pointe PD en arrière(5), abaisser talon PD(&), poser pointe PG en arrière(6), abaisser talon PG(&)

7&8 Poser PD en arrière(7), amener PG à côté PD(&), poser PD en avant(8), toucher PG à côté PD(&)

**B2: ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP**

1 & Pivoter 1/4 à gauche ET poser PG en avant(1), poser sur la plante PD à côté PG (&) 12h00

2 & Pivoter 1/4 à gauche ET poser PG en avant(2), poser sur la plante PD à côté PG(&) 9h00

3&4 Pivoter 1/4 à gauche ET poser PG en avant(3), poser sur la plante PD à côté PG(&),  
poser PG en avant(4) 6h00

5&6 Poser PD en avant(5), revenir Poids Du Corps sur PG(&), poser PD légèrement en arrière(6)

7&8 Poser PG en arrière(7), ramener PD à côté PG(&), poser PG en avant(8)

**B3: OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH**

1-2 STOMP PD sur diag. avant D+CLICK doigts main droite(1), STOMP PG sur diag. avant G + CLICK doigts main G (2)

3&4 Croiser PD devant PG(3), revenir PDC sur PG(&), poser PD à droite(4), revenir PDC sur PG(&)  
5&6 Poser pointe PD en arrière(5), abaisser talon PD(&), poser pointe PG en arrière(6), abaisser talon PG(&)  
7&8 Poser PD en arrière(7), amener PG à côté PD(&), poser PD en avant(8), toucher PG à côté PD(&)

**B4: 1/4, BALL, 1/4, BALL, 1/4, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP**

1& Pivoter 1/4 à gauche ET poser PG en avant(1), poser sur la plante PD à côté PG (&) 3h00

2& Pivoter 1/4 à gauche ET poser PG en avant(2), poser sur la plante PD à côté PG(&) 12h00

3& Pivoter 1/4 à gauche ET poser PG en avant(3), poser sur la plante PD à côté PG(&) 9h00

4 Pivoter 1/4 à gauche ET poser PG en avant(4) 6h00

5&6 Poser PD en avant(5), revenir Poids Du Corps sur PG(&), poser PD légèrement en arrière(6)

7&8 Poser PG en arrière(7), ramener PD à côté PG(&), poser PG en avant(8)

**TAG 1 : se danse à la fin 1 ière et 3ième A (face à 3h00)**

**OUT, OUT, IN, IN, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/2 PIVOT**

1-2 Poser PD sur diag. avant D+CLICK main droite en l'air(1), poser PG sur diag. avant G + CLICK main G en l'air(2)

3-4 RamenerPD au centre IN (3), ramener PG à côté du PD IN (4)

5-6 Poser PD en avant(5), pivoter 1/2 à gauche AVEC reprise Poids Du Corps sur PG(6) 9h00

7-8 Poser PD en avant(7), pivoter 1/2 à gauche AVEC reprise Poids Du Corps sur PG(8) 3h00

Option plus facile : pour les comptes de 5 à 8 : faire un Rocking Chair du PD

**TAG 2: (se danse à la fin de la première séquence B face à 6h00)**

**OUT, OUT, IN, IN**

1-2 Poser PD sur diag. avant D+CLICK main droite en l'air(1), poser PG sur diag. avant G + CLICK main G en l'air(2)

3-4 RamenerPD au centre IN (3), ramener PG à côté du PD IN (4)

**FINAL : la dernière section A commence face à 6h00**

Danser les 30 premiers comptes de la dernière séquence A puis :

Croiser PG derrière PD(7), pivoter 1/4 à droite ET poser PD en avant(&), poser PG en avant(8)

STOMP PD en avant en cliquant des deux mains bras en l'air face à 12h00