



- **D, dr** : droite : D pour le pied, dr pour la direction
- **DIAGONAL** : 45 degrés à l'extérieur du centre de la ligne de danse (direction)
- **DIG** : Toucher le sol avec la pointe ou le talon libre en appuyant.
- **DOROTHY'S STEP** = BUTTERMILK
- **DRAG** : Droit : Ramener le pied droit près du pied gauche. Gauche : Ramener le pied gauche près du pied droit.
- **DRAG / SLIDE** : Glisser : Relever sur la plante du pied et glisser vers l'avant ou l'arrière.



- **ELVIS KNEES** : Genou forme un cercle entier, danse l'ordre : Genou G : avant, puis gauche, arrière, droite, et revenir
- **ET** : Actions simultanées
- **EXTENSION** : Étirer ou étendre une ou des parties du corps.



- **FAN** : Faire pivoter les orteils sur le côté et revenir en gardant le poids sur le talon.
- **FAN KICK** : Coup de pied élevé avec la jambe en extension et dans un mouvement comme un coup de balai circulaire.
- **FANCY FEET** = APPLE JACK
- **FLEX** : Flexion légère d'une partie du corps.
- **FLICK** : Coup de pied pointé et rapide vers l'arrière avec la pointe du pied et le genou déplié
- **FOLLOW THROUGH** : Le pied passe à côté du pied qui supporte le poids du corps avant de changer de direction.

- **FOOT / HEEL TOUCHES** : Toucher du pied ou talon : Ensemble de pas suivi avec un temps ou demi-temps (temps &). Pointer le pied ou le talon en avant, de côté ou en diagonale et revenir sur le pied de départ.
- **FOOT PARTS** : Pointe du pied (Toe) Bord intérieur de la pointe du pied (Inside edge of toe) Bord extérieur de la pointe du pied (Outside edge of toe) Plante du pied (Ball) Bord intérieur de la plante du pied (Inside edge of the ball) Bord extérieur de la plante du pied (Outside edge of the ball) Talon (Heel) Bord intérieur du talon (Inside edge of heel) Bord extérieur du talon (Outside edge of heel) Pied à plat (Flat) Bord intérieur du pied à plat (Inside edge of the flat foot) Bord extérieur du pied à plat (Outside edge of the flat foot)
- **FOOTWORK** : L'utilisation des cinq positions des pieds en dansant. PREMIÈRE POSITION Les pieds ensemble, les pointes de pied devant et légèrement tournées vers l'extérieur. TERMES Home, Center, Together DEUXIÈME POSITION Les pieds en parallèle, largeur des épaules. TROISIÈME POSITION Talon vers l'intérieur du pied, ou poids sur le talon. Utilisé en rock steps, shuffles, polkas, triple steps et basic swing. EN EXTENSION: Pieds écartés, talon pointant vers l'intérieur du pied. QUATRIÈME POSITION Pas de marche (Walking step), devant ou derrière et rock steps. CINQUIÈME POSITION In Front : En avant de... ou devant
- **FORWARD** : Avant
- **FRAME** : Posture de danse afin de garder l'équilibre et une belle apparence.
- **FREEZE** : Arrêt, sans mouvement
- **FRONT (In Front)** : En avant de... ou devant
- **FUNKY BUMP** : Bump D ou G en avant vers le haut, bump G ou D en arrière vers le milieu, bump D ou G en avant vers le bas, bump G ou D en arrière vers le haut, bump D ou G en avant vers le milieu



- **G,g** : Gauche : G pour le pied, g pour la direction
- **GRAPEVINE** : (3 temps) Step D à droite, Step G croisé derrière le pied droit, Step D à droite. Peut se faire des pieds opposés nécessaire pour effectuer plusieurs changements de positions et de tours.