



- **CAMEL WALK** : La jambe porteuse fait un réflexe (knee pop) avant de faire un pas en avant avec le pied libre, la jambe est élançée
- **CENTER Individuel** : Équilibrez le point de la masse du corps - située près du diaphragme
- **CENTER Couples** : Point central entre les partenaires.
- **CHACHACHA** : 3 pas sur 2 temps. Pieds ensemble et genoux légèrement pliés. 1. Faire un pas devant avec le pied gauche & amener le pied droit près du gauche 2. Faire un pas devant avec le pied gauche
- **CHAINÉ** : Tour de 360 degré, les pieds ensemble dans la première position, en transférant le poids.
- **CHARLESTON** : Groupe de 4 mouvements sur 4 temps : Pas gauche avant, kick jambe droite avant, pas (step) droit arrière, pointer le pied gauche en arrière. Ce mouvement se fait aussi de l'autre jambe.
- **CHASE** : Figure où un partenaire poursuit l'autre.
- **CLAP** : Mouvement sur un temps, souvent sans bouger les pieds. Taper les mains ensemble sur un temps.
- **CLICK DOROTHY** : 1. frapper les talons ensemble & frapper les talons ensemble.
2. Déposer les talons au sol. 2 click sur un temps.
- **CLIP** : Écarter un talon et le ramener en frappant l'autre talon
- **COASTER STEP** : A D ou à G. Ex à D : pied D en arrière, assembler G au D, pied D en avant
- **CLOSE** : Ramener le pied libre sans le poids du corps.
- **CLOSED WESTERN POSITION** : (Position fermée) Direction : En fonction de la danse Position du Corps : Face à face (toujours) Position des mains : Mains gauche homme & main droite femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, Main droite de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme, Main gauche de la femme sur épaule droite de l'homme
- **CONGA** = TRIPLE STEP TURN
- **CONTRA BODY MOVEMENT (CBM)** : Mouvement du corps "dans ou de" la 3ième ou 5ième position d'utilisation des pieds, en tournant la hanche opposé et l'épaule "autour et en" direction de la jambe en action.
- **COUNT** : Terme utilisé pour compter le rythme des mouvements de pied et des transferts de poids, ou encore pour compter les mesures de musique

- **CW - CLOCKWISE** : Dans le sens des aiguilles d'une montre (de gauche à droite)
- **CCW - COUNTERCLOCKWISE** : Dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (de droite à gauche)
- **COASTER STEP** : Mouvement de trois pas sur 2 temps (1 & 2) : Pas arrière sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé = Reculer un pied, le 2ème rejoint le 1er, le 1er avance. Droit : Pas droit derrière, pas gauche à côté du pied droit, pas droit devant. Gauche : Pas gauche derrière, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche devant
- **CROCHET** : Action de lever le pied en pliant le genou devant l'autre jambe
- **CROSS** = HOOK
- **CUBAN MOTION** : Mouvement de la hanche lancé en utilisant le bord et la plante intérieur du pied, pendant le transfert de poids
- **CUP AND PIN** : L'homme tient de sa main gauche (avec la paume à l'intérieur), les doigts de sa partenaire avec le pouce au-dessus. La partenaire courbe les bouts de doigts de sa main droite par-dessus les doigts de la main gauche de l'homme. Les mains sont tenues approximativement au niveau de la taille de la partenaire. Une bonne tension est nécessaire pour effectuer plusieurs changements de positions et de tours.